



HOLZLACKE & BEIZEN

Komplettsortiment für die Holzveredelung im Innenbereich



4

Holzlacke & Beizen

- 5 Unsere Holzveredelungen
- 6 Premiumqualität für das Holzhandwerk
- 7 Handwerker und Experten setzen auf Remmers
- 8 Hochflexible Abtönung von Colorlacken

10

Lösemittelbasierende Klarlacke

- 11 Eigenschaften & Verarbeitungsmöglichkeiten
- 12 PL-113-Parkettlack
- 13 PUR FG-201-Füllgrund
- 14 NC SL-111-Schichtlack
- 16 Acryl VSL-115-Vario-Schichtlack
- 18 PUR SL-210-Schichtlack
- 19 PUR SL-214-Schichtlack
- 20 PUR SL-212-Schichtlack
- 22 PUR RHE-217/10-Rohholz-Effektlack
- 24 PUR BML-215/10-Brillant-Mattlack
- 26 PUR TL-222-Treppenlack
- 30 PUR HL-211/90-Hochglanzlack

32

Lösemittelbasierende 2K-Colorlacke

- 33 PUR PF-230-Pigmentfüller
- 34 PUR CL-240/30-Colorlack
- 36 PUR HCL-242/90-Hochglanz-Colorlack

38

Härter, Verdünnungen & Zusätze für lösemittelbasierende Lacke

- 39 Kombinationsmöglichkeiten PUR-Lacke
- 40 PUR H-280-Härter
- 40 V-890-Verdünnung
- 40 WV-891-Waschverdünnung
- 41 V-893-Verzögerer
- 41 PUR BS-895-Beschleuniger
- 41 MM-823-Mattierungsmittel
- 42 PUR GLA-820-Glaslackadditiv

44

Wasserbasierende Klarlacke

- 45 Eigenschaften & Verarbeitungsmöglichkeiten
- 46 Aqua FKL-402-Fugenkittlösung
- 46 Aqua MSV-403-Parkettgrundierung
- 47 Aqua PL-413-Parkettlack
- 50 Aqua FG-401-Füllgrund
- 52 Aqua ANG-404-Anfeuerungsgrund
- 54 Aqua SL-414-Schichtlack
- 55 Aqua SL-410-Schichtlack
- 56 Aqua SL-415-Schichtlack
- 58 Aqua TL-412-Treppenlack
- 61 Aqua 2DS-450-2K-Diamantsiegel
- 62 Aqua 2HL-411/90-Hochglanzlack

64

Wasserbasierende Colorlacke

- 65 Aqua PF-430-Pigmentfüller
- 66 Aqua CL-440/30-Colorlack

70

Härter, Verdünnungen & Reiniger für wasserbasierende Lacke

- 71 Kombinationsmöglichkeiten Aqua-Lacke
- 72 Aqua H-480-Härter
- 73 Aqua V-490-Verzögerer
- 73 Aqua RK-898-Reinigungskonzentrat

74

Öle & Wachse

- 75 Aidol Hartwachs-Öl
- 78 HWS-112-Hartwachs-Siegel

80

Beizen

- 81 Das Beizen-Konzept von Remmers
- 82 Der Remmers Beizenbaukasten
- 83 Die Welt der Remmers Beizen-Mischsysteme

84

Ergänzungsprodukte / Pflegemittel

- 85 Patentdispenser
- 85 Mischbecher-System für 2K-Lacke
- 86 KP-840-Kalkpaste
- 86 SM-820-Strukturmittel
- 86 ULM-822-Universal-Lichtschutzmittel
- 87 Aidol Treppen- & Parkettpflege
- 87 Aidol Hartwachs-Polish



Holzlacke & Beizen



HOLZLACKE & BEIZEN

Unsere Holzveredelungen: NC-/PUR-Lacke, Aqua-Lacke und Beizen

NC-/PUR-Lacke Komplettlösung für Holzmöbel & -treppen

Remmers als Partner des Handwerks mit über 60-jähriger Erfahrung bietet dem Schreiner- und Tischlerhandwerk auch für den Bereich Innenausbau ein komplettes aber dennoch kompaktes Holzlacksortiment: vom NC-Lack für normale Beanspruchungen bis hin zum hochwertigen PUR-Lack-Sortiment.

- Nur eine Härterkomponente für alle Lacke, so dass das Risiko der Überlagerung und Fehlerquellen minimiert werden
- Sehr gute Chemikalienbeständigkeit und extreme mechanische Beständigkeit
- Vergilbungsfreie PUR-Lacke ohne NC-Verschnitt
- Rationelle Verarbeitung durch ausgezeichnete Füllkraft, schnelle Trocknung und exzellente Schleifbarkeit
- Deco-Paint-konforme Lacksysteme für Holztreppe

Aqua-Lacke Umweltfreundliches System

Durch die „Verordnung zur Begrenzung der VOC-Emissionen aus Farben und Lacken“ (Deco-Paint-Richtlinie), die am 23.12.2004 in Kraft getreten ist, sollen nun die Anteile von flüchtigen organischen Verbindungen (VOC) in den Lacken durch Festlegung von Höchstwerten begrenzt werden.

Der Gesetzgeber möchte hiermit einen Wechsel von lösemittelbasierenden Farben und Lacken hin zu wasserbasierenden Farben und Lacken unterstützen. Durch die Remmers Aqua-Lacke bietet sich dem Verarbeiter im Tischler-Handwerk und Innenausbau schon jetzt ein komplettes Programm an wasserbasierenden Lacken als wirkliche Alternative zu bisherigen, lösemittelhaltigen 2K-Innenlacken.

Öle & Wachse – Natürliche Rohstoffe & Oberflächen

Auf Basis von natürlichen Ölen und Wachsen bietet Remmers Alternativen zu konventionellen Lacken für den kompletten Innenausbau und die Veredelung von Holztreppe.

Beizen aller Art – Hochflexibel & universell

Mit dem völlig neuartigen hochflexiblen Beizen-Konzept von Remmers sind Ihnen bei der Erstellung von Beizenfarbtönen keine Grenzen mehr gesetzt – Dank des individuellen Baukasten-Prinzips für Lösemittelbeizen, Aqua-Kompaktbeizen sowie Positiv- und Wachsbeizen.

Mit nur 3–4 verschiedenfarbigen Grundbeizen, die Sie beliebig miteinander abmischen und bei Bedarf aufhellen können, haben Sie die Möglichkeit, verschiedenste Farbnuancen von Holzbeizen zu erstellen, speziell auf Ihre Holzart abgestimmt.

Alle Beizen (ausgenommen Wachsbeizen) sind problemlos mit den Remmers NC-, 2K-PUR- und Aqua-Lacken überlackierbar.



PREMIUMQUALITÄT FÜR DAS HOLZHANDWERK

Remmers Lacke in 3H-Spitzenqualität

Seit dem 01. Januar 2009 heißt es: Gemeinsam stark – Remmers und 3H-Lacke.

Der Zusammenschluss mit 3H-Lacke – einem Unternehmen, das über ein großes Know-how im Bereich der zukunftsweisenden Wasser- und UV-Lacke verfügt – ist für Remmers ein bedeutender Meilenstein, um seinen Kunden im Handwerk ein einzigartiges, stark erweitertes und komplexes Produktportfolio anbieten zu können, das auf neuesten, ausgereiften Technologien basiert.

Remmers hat damit einen modernen Standort hinsichtlich Produktionsanlagen, Forschung & Entwicklung, Coloristik und Anwendungstechnik hinzugewonnen und ist zum führenden Hersteller von hochwertigen Holzveredelungsprodukten in Europa avanciert.

Davon profitieren alle Remmers Kunden, national und international:

- Komplettes Sortiment an Holzlacken und Beizen
- Premiumqualität für das gesamte Holzhandwerk
- Individueller Service, dank europaweit flächendeckender Präsenz von Fachspezialisten





HANDWERKER UND EXPERTEN SETZEN AUF REMMERS

Tischler, Schreiner und Jury verleihen Remmers den Service-Preis

Im Rahmen der internationalen Forst- und Holzwirtschaftsmesse LIGNA kürten Tischler, Schreiner und die Jury – bestehend aus Branchen-Fachleuten – Remmers im Mai 2009 zum Sieger des erstmals vom Bundesverband Holz und Kunststoff (BHKH) und der Deutschen Messe AG ausgeschriebenen Service-Preises.

Mit den Worten „Remmers siegt und ist beim Service für Tischler und Schreiner Spitze!“, kürte die Jury das Unternehmen aus Lönningen zum Sieger. Darüber hinaus gab es Lob für die praxisorientierte Ausrichtung der Produkte an den Bedürfnissen der Tischler und Schreiner sowie für das fachliche und soziale Engagement der Remmers Mitarbeiter und den exzellenten technischen Support.

Unsere Kompetenzen:

- Ausgereiftes Komplettsortiment für Holzlacke, Beizen und Fensterbeschichtungen
- Innovative Produkte, angepasst an die Praxisbedürfnisse der Tischler und Schreiner
- Flächendeckende Vor-Ort-Betreuung durch Fachvertreter und Anwendungstechniker
- Angebot von Produktschulungen und Weiterbildungen für Mitarbeiter
- Schnelle Lieferzeiten durch zentrale sowie dezentrale Auslieferungsläger /Service-Center





HOCHFLEXIBLE ABTÖNUNG VON COLORLACKEN

Vor-Ort-Lösungen für 2K-PUR- & Aqua-Lacke

Remmers bietet seinen Kunden auf Wunsch die Möglichkeit, hochflexibel Colorlacke vor Ort abzutönen.

Somit besteht die Möglichkeit, äußerst schnell auf Kundenwünsche zu reagieren: der Farbton kann unmittelbar ohne Lieferzeit aus einer ständig wachsenden Rezepturdatenbank ausgewählt und produziert werden.

Mischsysteme sind für die folgenden Systeme verfügbar:

PUR CL-240/30-Colorlack

Mischprinzip:

- Mischregal mit Basislacken für die manuelle Abtönung durch Einwaage

Leistungsspektrum:

- Umfangreiche Rezepturdatenbank mit vielen Tausend Farbtönen aus den Bereichen RAL, NCS, Remmers Farbe und Gestaltung usw.
- EDV-gestützte Korrekturfunktion
- Sehr hohe Dosiergenauigkeit auch bei sehr kleinen Ansatzmengen
- Auf Wunsch: Variierung des Glanzgrades durch Zugabe von MM-823-Mattierungsmittel
- Herstellung von Strukturlacken durch Zugabe von SM-820-Strukturmittel

Aqua CL-440/30-Colorlack

Mischprinzip:

- Vollautomatisches, sehr leistungsfähiges Dosiersystem auf Basis von Farbpasten und Basismaterialien
- EDV-gestützt

Leistungsspektrum:

- Sehr hohe Dosiergenauigkeit
- Herstellung von Strukturlacken durch Zugabe von SM-820-Strukturmittel
- Abtönung vieler weiterer Produkte aus dem Remmers-Produktportfolio: Lasuren, Fensterbeschichtungen, Fassadenfarben usw.



Haben Sie Interesse an unseren Abtönsystemen? Sprechen Sie den für Sie zuständigen Fachvertreter an! Er wird sich um alles Weitere kümmern und Ihnen ein unverbindliches Angebot machen!

Lösemittelbasierende Klarlacke



LÖSEMITTELBASIERENDE KLARLACKE

Eigenschaften & Verarbeitungsmöglichkeiten auf einen Blick

	Produkte	Verarb.- möglich- keiten	Typische Bauteile	Besondere Eigenschaften	Chemikalienbe- ständigkeit nach DIN 68861 Teil 1	Verarbei- tungszeit
Parkett- -lacke	PL-113	1K	Bauseitige Parkett- und Treppen-Beschichtung	Sehr schöne Anfeuerung, gute Beständigkeit, Deco-Paint-konform	übertrifft 1C deutlich	-
Grundierung	PUR FG-201	2K	Insbesondere unter Matt- und Hochglanzlackierungen; Schiffsinnausbau	Lichtecht, sehr schnelle Trocknung, hohe Transparenz, DIN 4102 B1(Schwerentflammbarkeit) und IMO-Zertifizierung beantragt	-	8 h
Schichtlacke	NC SL-111	1K	Normal beanspruchte Holzoberflächen	Sehr schnelle Trocknung, schöne Anfeuerung, preiswert	1C	-
	Acryl VSL-115	1K / 2K	Allround-Lack mit hoher Wirtschaftlichkeit für offene-porige Lackierungen; als Überzugslack auch auf deckenden (weißen) Flächen	Lichtecht, sowohl 1K als auch 2K verarbeitbar, schon 1K PVC-Weichmacherbeständig, wirtschaftlich, sehr schnell trocknend	1K: 1C 2K: 1B	24 h
	PUR SL-210	2K	Schichtlack für offene-porige Lackierungen; als Überzugslack auch auf deckend (weiß) lackierten Flächen	Lichtecht, geprüft nach DIN 4102 B1 (Schwerentflammbarkeit), IMO-Zertifizierung (beantragt)	1B	8 h
	PUR SL-214	2K	Schichtlack für offene-porige Lackierungen; als Überzugslack auch auf deckend (weiß) lackierten Flächen	Lichtecht, sehr schnelle Trocknung und lange Topfzeit	1B	24 h
	PUR SL-212	2K	Für geschlossene-porige Lackierungen; als Überzugslack auch auf deckend (weiß) lackierten Flächen; Tischplatten, Arbeitsplatten	Lichtecht, sehr füllig und rationell aufgrund des hohen Festkörperanteils, sehr hohe mechanische Beständigkeit	1B	8 h
	PUR RHE-217/40	2K	Für helle und gebleichte Hölzer, um den natürlichen Holzcharakter zu erhalten	Lichtecht, geringe Anfeuerung; keine Verschleierung des Untergrundes	-	8 h
	PUR BML-215/10	2K	Für sehr matte, optisch und haptisch natürlich anmutende Oberflächen	Lichtecht, keine Verschleierung dunkler Untergründe, kein Aufglänzen durch mechanische Beanspruchung	1B	24 h
	PUR TL-222	2K	Treppen	Lichtecht, Deco-Paint-konformer 2K-PUR-Lack	1B	16 h
	Überzugs- -lacke	PUR HL-211/90	2K	Erzielung von Hochglanzflächen in Edelholzoptik; auf deckend lackierten Flächen (PUR CL-240/30); Schiffsinnausbau	Lichtecht, polierbar, geprüft nach DIN 4102 B1 (Schwerentflammbarkeit) und IMO-Zertifizierung (beantragt)	1B



PL-113-PARKETTLACK

Abriebfeste Parkett- & Holzfußbodenlackierung

Eigenschaften

Versiegelungslack auf Basis hochwertiger urethanmodifizierter Alkydharze für die Verarbeitung im Roll-, Streich- und Spritzverfahren.

- Außerordentliche Abrieb- und Kratzfestigkeit
- PVC-fest
- Geruchsarme Lösemittel
- Problemlose Verarbeitung
- Hervorragende Anfeuerung
- Produkt ist konform zur Deco-Paint-Richtlinie (2010)

Anwendung

- Abriebfeste Parkett- und Holzfußbodenlackierung
- Dekorative Beschichtung für Treppen, Parkett und Möbel

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- übertrifft deutlich die DIN 68861 Teil 1, 1C Chemikalienbeständigkeit
- Emissionsverhalten nach AgBB-Schema geprüft, Allg. Bauaufsichtliche Zulassung beim DIBt beantragt

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	2377 (halbmatt/30) 2378 (seidengl./50) 2392 Sonderfarben (halbmatt/30)
Gebindegröße	5 l
Verdünnung	Produkt ist verarbeitungsfertig eingestellt
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–100 ml/m ²
Applikation	Streichen Rolle (Polyamidgarn Rolle mit einem Kurzflor von 6 mm in 3 Schichten) Spritzen (Becherpistole 1,8-2,0 mm)
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte	
Staubtrocken nach	ca. 1 Stunde
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 6 Stunden
Begehrbar nach	ca. 24 Stunden
Durchhärtung	ca. 7 Tage



PUR FG-201-FÜLLGRUND

Farbloser 2K-Spritzfüller für halbgeschlossene bis geschlossporige Aufbauten

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1950
Gebindegrößen	10 l, 20 l
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	10:1
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)
Verarbeitungszeit	1 Arbeitstag
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 100–150 ml/m ²
Applikation	Spritzen

	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8–2,0	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar

Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte

Staubtrocken nach	ca. 15 Minuten
Griffest nach	ca. 45 Minuten
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 90 Minuten
Stapelbar nach	ca. 2 Stunden

Eigenschaften

Farbloser 2K-Spritzfüller mit ausgezeichneter Trocknung.

- Sehr schnelle Trocknung und Schleifbarkeit
- Sehr gute Fülle, Unebenheiten im Untergrund werden besser ausgeglichen
- Lichteicht, der Lackfilm verändert durch Lichteinfall nicht seine Eigenfarbe
- Aromatenfrei

Anwendung

Für alle halbgeschlossen- und geschlossporigen Aufbauten, sowie zur Vorbereitung von Hochglanzflächen. Auch auf gebleichten Hölzern einsetzbar.

Für wertvolle Möbel wie z. B.:

- Sitzmöbel
- Büromöbel
- Badmöbel
- Küchenmöbel

Prüfnormen:

- DIN 4102-B1
Schwerentflammbar
- Schwerentflammbarkeit nach IMO Resolution Schiffsinnenausbau (beantragt)
- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug



NC SL-111-SCHICHTLACK

Farbloser Schichtlack für normal beanspruchte Holzoberflächen

Eigenschaften

Formaldehydfreier, farbloser Schichtlack für normal beanspruchte Holzoberflächen.

- Schnelle Trocknung und gute Schleifbarkeit
- Sehr guter Verlauf, die Struktur und die Eigenfarbe der Holzoberfläche werden betont
- Chemikalienbeständigkeit gegen eine Vielzahl von Haushaltschemikalien
- Hoher Festkörperanteil (ca. 24 %) liefert eine sehr gute Fülle und Glätte

Anwendung

- Normal beanspruchte Holzoberflächen im Wohnmöbelbereich

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1C Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1952 (seidengl./50) 1953 (halbmatt/30) 1954 (matt/20)
Gebindegrößen	10 l, 20 l
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)
Verzögerer	Bei Bedarf mit V-893-Verzögerer (S. 41)
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 120 ml/m ²
Applikation	Spritzen, Gießen

	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar

Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte	
Staubtrocken nach	ca. 10–15 Minuten
Griffest nach	ca. 20–30 Minuten
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 45–60 Minuten
Stapelbar nach	ca. 90–120 Minuten





Acryl VSL-115-VARIO-SCHICHTLACK

Universell einsetzbarer, lösemittelbasierender, lichtechter Acryllack

Eigenschaften

- Sehr schnell trocknender, farbloser, lösemittelbasierender, PVC-fester 1-Komponenten-Acryllack
- Sehr hohe Lichtechtigkeit; deshalb im Gegensatz zu NC-Lacken besonders als Überzugslack für Weißlackierungen geeignet, weil nicht vergilbend
- Durch Zugabe von 5% PUR H-280-Härter werden die Chemikalien- und besonders die Wasserbeständigkeit deutlich verbessert (ähnlich 2K PUR-Lack)

Anwendung

- Universell im Möbelbau verwendbar
- Wohn-, Schlaf-, Stuhl- & Gestellbau
- Offenporige Holzlackierungen im Innenbereich
- Überzugslack auf Weißlackierungen

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- ohne Härter:
DIN 68861 Teil 1, 1C
Chemikalienbeständigkeit
- mit Härter:
DIN 68861 Teil 1, 1B
Chemikalienbeständigkeit mit Einschränkungen

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	3861 (matt/20) 3862 (halbmatt/30) 3863 (seidengl./50)		
Gebindegrößen	10 l, 20 l		
Verarbeitungszeit	ca. 24 Stunden*		
Topfzeit	ca. 48 Stunden*		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–100 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 10–20 Minuten		
Griffest nach	ca. 30–40 Minuten		
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 60–75 Minuten		
Stapelbar nach	ca. 180 Minuten		

* bei Verarbeitung mit PUR H-280-Härter

DER VERGLEICH VON 1K UND 2K LACKEN

Eigenschaften & Anwendungsmöglichkeiten im Überblick

		Preiswerter Schichtlack Basis: Nitrocellulose	Acryl VSL-115 Vario-Schichtlack Basis: Acrylat		Hochwertiger PUR-Schichtlack Basis: Acrylat
		1K	1K	2K Mischverhältnis mit Härter 20:1	2K Mischverhältnis mit Härter 10:1
Kosten	Lack	● ● ○ ○ ○ ○	● ● ● ○ ○ ○	● ● ● ○ ○ ○	● ● ● ○ ○ ○
	Härter	nicht erforderlich	nicht erforderlich	● ● ● ● ● ○	● ● ● ● ● ○
	fertiges Material	● ● ○ ○ ○ ○	● ● ● ○ ○ ○	● ● ● ● ○ ○	● ● ● ● ● ○
	Verlust ca. 10% (Topfzeit)	kein Verlust	kein Verlust	● ○ ○ ○ ○ ○	● ○ ○ ○ ○ ○
	fertiges Material nach Verlust	● ● ○ ○ ○ ○	● ● ● ○ ○ ○	● ● ● ● ○ ○	● ● ● ● ● ○
Lackeigenschaften	Lichtehtheit	✗	✓	✓	✓
	PVC-Festigkeit	bedingt	✓	✓	✓
	Chemikalienbeständigkeit	DIN 68861, Teil 1, 1C	DIN 68861, Teil 1, 1C	DIN 68861, Teil 1, 1B mit Einschränkungen	DIN 68861, Teil 1, 1B
	Ethanolbeständigkeit (Schulnote)	4	3	2	1
	Kratzfestigkeit (Schulnote)	4	3,5	3	2
	Trocknungszeit	ca. 45 – 60 Min.	ca. 60 Min.	ca. 90 – 120 Min.	mind. 120 Min.
Anwendungsbereiche	weiß lackierte Flächen	✗	✓	✓	✓
	gebleichte Hölzer	✗	✓	✓	✓
	Küchen- & Badmöbel	✗	✗	✗	✓
	Innenausbau	✓	✓	✓	✓
	Wohn-, Schlaf-, Stuhl- und Gestellbau	✓	✓	✓	✓

● ○ ○ ○ ○ ○ geringe Kosten

● ● ● ● ● ● hohe Kosten



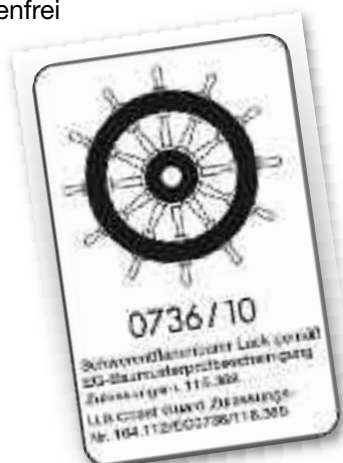
PUR SL-210-SCHICHTLACK

Schwerentflammbarer 2K-Schichtlack

Eigenschaften

Hochwertiger 2K-PU-Lack für die offenporige bis halbgeschlossene Lackierung wertvoller Holzkonstruktionen.

- Schnelle Trocknung und gute Schleifbarkeit
- Guter Verlauf
- Sehr gute Chemikalienbeständigkeit gegen eine Vielzahl von Haushaltschemikalien
- Lichtecht, der Lackfilm verändert durch Lichteinfall nicht seine Eigenfarbe
- Schwerentflammbar in Verbindung mit schwerentflammbaren Oberflächen, z. B. für Ladeneinrichtung und öffentliche Gebäude geeignet
- Aromatenfrei



Anwendung

Für alle farblosen offenporigen bis halbgeschlossenen Lackierungen von Möbeln oder als Überzugslack auf Colorlacken.

Für wertvolle Möbel wie z. B.:

- Sitzmöbel
- Büromöbel
- Badmöbel
- Küchenmöbel

Prüfnormen:

- DIN 4102-B1 Schwerentflammbar
- Schwerentflammbarkeit nach IMO Resolution Schiffsinnenausbau
- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	1962 (seidengl./50) 1963 (halbmatt/30) 1964 (matt/20) 1960 (stumpfmatt/10)		
Gebindegrößen	10 l, 20 l		
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	10:1		
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)		
Verarbeitungszeit	1 Arbeitstag		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–120 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 20–30 Minuten		
Griffest nach	ca. 40–50 Minuten		
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 2 Stunden		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		



PUR SL-214-SCHICHTLACK

2K-Schichtlack mit besonders schneller Trocknung und langer Topfzeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	1860 (glänzend/70) 1851 (seidengl./50) 1850 (halbmatt/30) 1849 (matt/20) 1857 (stumpfmatt/10)		
Gebindegrößen	10 l, 20 l		
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	10:1		
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)		
Verarbeitungszeit	ca. 24 Stunden		
Topfzeit	ca. 48 Stunden		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 120 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 10 Minuten		
Griffest nach	ca. 40 Minuten		
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 90 Minuten		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		

Eigenschaften

Hochwertiger 2K-PU-Lack für die offenporige bis halbgeschlossene Lackierung wertvoller Holzkonstruktionen.

- Sehr schnelle Trocknung und gute Schleifbarkeit
- Verlängerte Verarbeitungs- und Topfzeit
- Guter Verlauf, die Struktur und die Porenzeichnung der Holzoberfläche wird betont
- Sehr gute Chemikalienbeständigkeit gegen eine Vielzahl von Haushaltschemikalien
- Lichtecht, der Lackfilm verändert durch Lichteinfall nicht seine Eigenfarbe

Anwendung

Für alle farblosen offenporigen bis halbgeschlossenen Lackierungen von Möbeln oder als Überzugslack auf Colorlacken.

Für wertvolle Möbel wie z. B.:

- Sitzmöbel
- Büromöbel
- Badmöbel
- Küchenmöbel

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B
Chemikalienbeständigkeit



PUR SL-212-SCHICHTLACK

Sehr kratzfester 2K-Schichtlack für geschlossenporige Aufbauten

Eigenschaften

Hochwertiger 2K-PU-Lack für die geschlossenporige Lackierung wertvoller Hölzer.

- Sehr gutes Standvermögen an senkrechten Kanten
- Guter Verlauf
- Sehr gute Chemikalienbeständigkeit gegen eine Vielzahl von Haushaltschemikalien
- Lichtecht, der Lackfilm verändert durch Lichteinfall nicht seine Eigenfarbe
- Sehr gute Kratzfestigkeit, Oberfläche ist unempfindlich gegen stärkere Beanspruchung (z. B. Schreibtische)

Anwendung

Für die farblose, geschlossenporige Schichtlackierung von wertvollen Möbeln oder als Überzugslack auf Colorlacken für höchste mechanische Beanspruchung, wie z. B.:

- Sitzmöbel
- Büromöbel
- Badmöbel
- Küchenmöbel

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1970 (seidengl./50) 1971 (halbmatt/30) 1972 (matt/20)
Gebindegrößen	10 l, 20 l
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	10:1
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)
Verzögerer	Bei Bedarf mit V-893-Verzögerer (S. 41)
Verarbeitungszeit	1 Arbeitstag
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 120–150 ml/m ²
Applikation	Spritzen, Gießen

	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8–2,0	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar

Trocknung bei 20 °C, 65% rel. Luftfeuchte

Staubtrocken nach	ca. 30–40 Minuten
Griffest nach	ca. 60 Minuten
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 2 Stunden
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Farblose Schichtlackierung mit 2K-PUR-Lacken

Geeignete Holzarten

Geschlossenporig

Buche, Ahorn, Kiefer..., diverse
Tropenhölzer (Aufbau vorher testen)

Offenporig

Eiche, Esche, Nussbaum..., diverse
Tropenhölzer (Aufbau vorher testen)

Holzschliff

P 180 – P 220, anschließend entstauben

Beizen (bei Bedarf)

Aqua KB-004-Kompaktbeize Farbton

spritzen mit
Becherpistole, Düsengröße 1,3–1,5 mm, Luftdruck 2–3 bar,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

Grundieren

Hinweis: Vorgang bei Bedarf wiederholen.

Offenporige Lackierung: Die offenen Poren sollten mit verdünntem Material auslackiert werden, um eine elegante Porenzeichnung zu gewährleisten. Weiterhin wird so ein Versiegeln der tiefen Porengänge gegen Flüssigkeiten (Wasser, Rotwein, Tee usw.) gewährleistet.

PUR SL-212-Schichtlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 120–150 ml/m²,
Trocknung 2–3 Stunden bei
Raumtemperatur

PUR SL-210-Schichtlack*, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

verdünnen mit 10 – 20% V-890-Verdünnung,
Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m², Trock-
nung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit Becherpistole, Düsengröße 1,8 mm, Luftdruck 2–3 bar

oder

spritzen mit Airless / Airmix, Düsengröße 0,28 mm, Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 220 – P 280, anschließend gründlich entstauben (Staubbindetuch)

Endlackieren

Hinweis: Stark saugende Hölzer können es erforderlich machen, dass das Grundieren wiederholt werden muss, damit die gewünschte Fülle erzielt wird. Im Vorfeld ist eine Probelackierung generell ratsam. Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patentdispersers (siehe Seite 85).

PUR SL-212-Schichtlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 120–150 ml/m²,
Trocknung 2–3 Stunden bei
Raumtemperatur

PUR SL-210-Schichtlack*, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter,

Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m²,
Trocknung mind. 3 Stunden bei Raum-
temperatur, optimal über Nacht

spritzen mit Becherpistole, Düsengröße 1,8 mm, Luftdruck 2–3 bar

oder

spritzen mit Airless / Airmix, Düsengröße 0,28 mm, Materialdruck max. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

* um noch schnellere Trocknungszeiten zu erreichen, kann anstatt PUR SL-210 auch PUR SL-214 verwendet werden.

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Zu geringe Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung



PUR RHE-217/10-ROHHOLZ-EFFEKTLACK

2K-Schichtlack für Naturholzeffekte

Eigenschaften

Farbloser 2K-Schichtlack mit aufhellender Wirkung.

- Spezialbindemittel, geringe Anfeuchtung des Untergrundes, keine Verschleierung der Holzstruktur
- Sehr gute Beständigkeit gegen eine Vielzahl von Haushaltschemikalien
- Rationelle Verarbeitung durch frühe, gute Schleifbarkeit
- In hohem Maße lichtecht

Anwendung

Für wertvolle Möbel aus hellen und aus gebleichten Hölzern.

Für wertvolle Möbel wie z. B.:

- Sitzmöbel
- Büromöbel
- Badmöbel
- Küchenmöbel
- Für die Anwendung auf dunklen oder dunkel gebeizten Hölzern empfehlen wir PUR-BML-215/10.

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B
Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1957 (stumpfmatt/10)
Gebindegrößen	10 l, 20 l
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	10:1
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)
Verarbeitungszeit	1 Arbeitstag
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–120 ml/m ²
Applikation	Spritzen

	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8–2,0	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar

Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte

Staubtrocken nach	ca. 15 Minuten
Griffest nach	ca. 40–50 Minuten
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 90 Minuten
Stapelbar nach	ca. 2 Stunden

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Eiche-Naturholzeffekt mit 2K-PUR-Lacken

Geeignete Holzarten

Hinweis: Nicht für dunkle Hölzer geeignet.

Eiche mit möglichst gleichmäßiger Sortierung, weitere helle und gebleichte Holzarten, Probelackierung erforderlich. Bei Bedarf ist Massivholz im Vorfeld zu wässern!

Holzschliff

P 150 – P 180, anschließend entstauben

Grundieren

Hinweis: Bei Bedarf wiederholen.

PUR RHE-217/10-ROHHOLZ-EFFEKTLACK, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 80–120 ml/m², Trocknung über Nacht bei Raumtemperatur, nur so entwickelt sich der bestmögliche Aufhelleffekt!

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 220 – P 280, möglichst nicht durchschleifen

Endlackieren

Hinweis: Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patentdispensers (siehe Seite 93).

PUR RHE-217/10-ROHHOLZ-EFFEKTLACK, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 80–120 ml/m²,
Trocknung mind. 3 Stunden bei Raumtemperatur, besser über Nacht

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung



PUR BML-215/10-BRILLANT-MATTLACK

2K-PUR-Lack für stumpfmatte Oberflächen – auch auf dunklen Hölzern

Eigenschaften

PUR BML-215/10-Brillant-Mattlack wurde speziell für die Erzielung von sehr natürlich anmutenden Holzoberflächen entwickelt. Das Produkt folgt somit konsequent dem derzeitigen Wunsch vieler Endverbraucher nach exklusiven Wohnmöbeln mit sehr strapazierfähigen Oberflächen.

- Stumpfmatt bei gleichzeitig sehr hoher Transparenz
- Sehr samtige Haptik
- Unempfindlich gegen Kratzbeanspruchung & Aufpolieren
- Hoch beständig gegenüber Haushaltschemikalien
- Schnelle Trocknung, rasche Lösemittelabgabe und schnelle Durchhärtung

Anwendung

- Für hochwertige Möbel im Wohn-, Küchen- und Badbereich
- Als Grund- und Überzugslack auf allen Hölzern
- Für dunkle Hölzer, dunkel gebeizte Hölzer (z.B. Mocca+ Stumpfmatt) oder Colorlacke

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B
Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1941 (stumpfmatt/10)
Gebindegröße	10 l
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	10:1
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)
Verzögerer	Bei Bedarf mit V-893-Verzögerer (S. 41)
Verarbeitungszeit	24 Stunden
Topfzeit	48 Stunden
Verbrauch pro Arbeitsgang	120 ml/m ²
Applikation	Spritzen, Gießen

	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar

Trocknung bei 20 °C, 65% rel. Luftfeuchte

Staubtrocken nach	ca. 10 Minuten
Griffest nach	ca. 40 Minuten
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 90 Minuten
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Kratzbeständiger, stumpfmatter Aufbau – Nussbaum

Geeignete Holzarten

jegliche Holzarten, auch dunkle Hölzer und dunkel gebeizte Hölzer

Holzschliff

P 150–P 180, anschließend gut entstauben

Grundieren

Hinweis: Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patentdispersers (siehe Seite 85).

PUR BML-215/10-Brillant-Mattlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge 120 ml/m²,
Trocknung 90 Minuten bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,28 mm,
Materialdruck max. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 200–P 280, anschließend gründlich entstauben

Endlackieren

PUR BML-215/10-Brillant-Mattlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 120 ml/m²,
Trocknung mind. 3 Stunden bei Raumtemperatur, optimal über Nacht

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,28 mm,
Materialdruck max. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung



PUR TL-222-TREPPENLACK

2K lösemittelbasierender Hybridlack für höchste Beanspruchungen

Aufgrund der Deco-Paint-Richtlinie sind die lösemittelbasierenden PUR-Lacke weitestgehend (zumindest offiziell) aus dem Treppenbau verbannt worden.

Deco-Paint-konforme Varianten sind in diesem Bereich bislang nur durch eine deutliche Erhöhung des Festkörperanteils von ca. knapp unter 30 % auf über 55 % möglich gewesen. Dies bringt aber massive Nachteile mit sich:

- Die Topfzeiten werden deutlich reduziert – teilweise unter 4 Stunden
- Die Trocknung wird deutlich hinausgezögert: mindestens 1/2 Arbeitstag bis zur Schleifbarkeit
- Die Produkte werden aufgrund des hohen Anteils der Härterkomponente wesentlich unwirtschaftlicher
- Die Oberfläche wird durch den hohen Festkörperanteil unnatürlicher („kunststoffartig“)

Die Lösung – Hybridlack

PUR TL-222-Treppenlack ist hier grundlegend anders. PUR TL-222-Treppenlack ist ein sog. Hybridlack, bei dem ein Teil des VOC-Gehaltes nicht durch Bindemittel/Festkörper ausgetauscht wurde. Durch eine einzigartige Technologie wurde hier ein teilweiser Austausch VOC-haltiger Lösungsmittel gegen VOC-freie Speziallösemittel vorgenommen.

Bisherige 2K PUR-Treppenlacke vor 2007



Bindemittel / Festkörper
VOC

- + Schnelle Trocknung
- + Schöner Verlauf
- + Schöne Anfeuerung
- + Sehr gute Beständigkeiten
- + Wirtschaftliches Mischungsverhältnis „Lack : Härter“ (10:1)
- Nicht konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Nicht mehr einsetzbar in der Treppenlackierung aufgrund des hohen VOC-Gehaltes

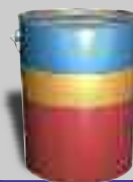
Heutige, herkömmliche 2K PUR-Treppenlacke „High-Solid“



Bindemittel / Festkörper
VOC

- + Konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- + Schöne Anfeuerung
- + Sehr gute Beständigkeiten
- Höherer Lackpreis, weil High-Solid
- Unwirtschaftliches Mischungsverhältnis „Lack : Härter“ (oftmals 2:1)
- Kurze Verarbeitungs- & Topfzeiten
- Langsame Trocknung
- Kunststoffartige Oberflächen aufgrund des hohen Festkörperanteils

PUR TL-222-Treppenlack „Hybridlack-System“



Bindemittel / Festkörper
Speziallösemittel (VOC-frei)
VOC

- + Konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- + Schöner Verlauf
- + Schöne Anfeuerung
- + Sehr gute Beständigkeiten
- + Wirtschaftliches Mischungsverhältnis „Lack : Härter“ (10:1)
- + Praxisgerechte Verarbeitungs- & Topfzeiten

**Deco-Paint-konform
gemäß Stufe II / 2010 dank
HYBRIDLACK-TECHNOLOGIE!**



Eigenschaften

- Vollwertiger lösemittelbasierender 2K-PUR-Lack für Treppen
- Deco-Paint-konform
- Festkörperanteil im idealen Bereich (ca. 30 %)
- Dadurch natürliche Oberfläche und eleganter Verlauf
- Sehr wirtschaftlich: Mischungsverhältnis mit PUR H-280-Härter: 10:1
- Lange Verarbeitungszeit (8 Std.) bzw. Topfzeit (16 Std.)
- PUR TL-222-Treppenlack hat die guten Beständigkeiten, wie sie von PUR-Lacken allgemein bekannt sind
- PUR TL-222-Treppenlack ist direkt nach dem Lackieren milchig – diese Eintrübung verliert sich während der Trocknung

Anwendungsbereiche

- Lösemittelbasierende Treppenlackierung – ideal für Anwender, die weiterhin gesetzeskonform mit einem lösemittelbasierenden Lacksystem arbeiten wollen
- Halbgeschlossene bis geschlossene porige Lackierung
- Auch für andere wertvolle Hölzer im Innenbereich

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos	
Art-Nr.	1821 (halbmatt/30) 1822 (seidengl./50)	
Gebindegrößen	10 l, 20 l	
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	10:1	
Verdünnung	Produkt ist verarbeitungsfertig eingestellt	
Verarbeitungszeit	8 Stunden	
Topfzeit	16 Stunden	
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 100–125 ml/m ²	
Applikation	Spritzen	
	Becherpistole	Airmix
Düsen [mm]	1,8–2,0	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	0,8–1,3 bar
Materialdruck	–	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte		
Staubtrocken nach	ca. 30 Minuten	
Schleifbar, überlackierbar nach	ca. 2 Stunden	
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht	

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Für Treppenlackierung mit Remmers PUR TL-222-Treppenlack

Geeignete Holzarten

Buche, Ahorn, Eiche..., diverse Tropenhölzer (Aufbau vorher testen)

Holzschliff

P 180–P 220, anschließend entstauben

Beizen (bei Bedarf)

Aqua KB-004-Kompaktbeize im gewünschten Farbton

spritzen mit
Becherpistole, Düsendgröße 1,3–1,5 mm, Luftdruck 2–3 bar,
Trocknung mind. 3 Stunden bei Raumtemperatur

Grundieren

Hinweis: Stark saugende Hölzer können es erforderlich machen, dass das Grundieren wiederholt werden muss, damit die gewünschte Fülle erzielt wird. Im Vorfeld ist eine Probe-lackierung generell ratsam.

PUR TL-222-Treppenlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 100–125 ml/m², Topfzeit 1 Arbeitstag,
Trocknung mind. 2 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsendgröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsendgröße 0,28 mm,
Materialdruck max. 100 bar,
Luftdruck 0,8–1,3 bar

Vorgang bei Bedarf wiederholen!

Zwischenschliff

P 220–P 280, anschließend gründlich entstauben (Staubbindetuch)

Endlackieren

Hinweis: Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patent-dispersers. Bitte informieren Sie sich bei Ihrem Remmers Fachvertreter!

PUR TL-222-Treppenlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 100–125 ml/m², Topfzeit 1 Arbeitstag, Trocknung mind.
2 Stunden bei Raumtemperatur, Vorgang bei Bedarf wiederholen!

spritzen mit
Becherpistole
Düsendgröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsendgröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 0,8–1,3 bar

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Zu geringe Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung





PUR HL-211/90-HOCHGLANZLACK

2K-Überzugslack für hochglänzende, brillante Möbeloberflächen

Eigenschaften

Hochwertiger 2K-PU-Lack mit extremen Beständigkeiten.

- Als Überzugslack eingesetzt besticht der schöne Verlauf
- Einwandfreie Trocknung
- Extreme Härte und Kratzfestigkeit
- Hervorragende Haftung
- Ausgezeichnete Elastizität
- Das Produkt ist lichtecht und verändert durch Lichteinfall nicht seine Eigenfarbe
- Nach Trocknung kann die Lackoberfläche poliert/geschwabbelt werden

Anwendung

Im System mit PUR FG-201-Füllgrund ideal als Überzugslack für wertvolle Möbel wie z. B.:

- Sitzmöbel
- Büromöbel
- Badmöbel
- Küchenmöbel

Prüfnormen:

- DIN 4102-B1 Schwerentflammbar
- Schwerentflammbarkeit nach IMO Resolution Schiffsinnenausbau (beantragt)
- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	1961		
Gebindegröße	10 l		
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	5:1		
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)		
Verzögerer	Bei Bedarf mit V-893-Verzögerer (S. 41)		
Verarbeitungszeit	6 Stunden		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 120–150 ml/m ²		
Applikation	Spritzen, Gießen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,6–1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 20–30 Minuten		
Griffest nach	40–50 Minuten		
Überlackierbar	60 Minuten		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		
Polierbar nach	ca. 3 Tagen		

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Hochglanzlackierung mit 2K-PUR-Lacken

Geeignete Holzarten

Kirschbaum, Mahagoni, Nussbaum..., diverse Tropenhölzer (Aufbau vorher testen)

Holzschliff

P 180 – P 220, anschließend entstauben

Beizen (bei Bedarf)

Aqua KB-004-Kompaktbeize

spritzen mit
Becherpistole, Düsengröße 1,3–1,5 mm, Luftdruck 2–3 bar,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

Grundieren

Hinweis: Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patentdispersers (siehe Seite 93). Gegebenenfalls „Nass-in-Nass“ lackieren mit PUR-FG-201-Füllgrund mehrfach wiederholen.

PUR FG-201-Füllgrund, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter (ggf. den ersten Schritt verdünnen mit 20% V-890-Verdünnung)

Auftragsmenge ca. 130–180 ml/m²,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

Hinweis: Nach jedem Lackierschritt.

P 400 – P 600, anschließend gründlich entstauben (Staubbindetuch)

Endlackieren

Hinweis: Für größere Flächen empfiehlt sich die Zugabe von ca. 5% V-893-Verzögerer, um eine Verlaufsverbesserung und eine langsamere Auftrocknung zu erreichen. Bei der Lackierung einiger Tropenhölzer, wie z. B. Mahagoni, hat es sich bewährt, mehrere Schichten mit stark verdünntem Lack zu grundieren, damit die sehr feinen Poren geschlossen werden können. Stark saugende Hölzer, wie z. B. Limba, können es erforderlich machen, dass das Grundieren wiederholt werden muss, damit eine ausreichende Fülle erzielt wird. Bitte beachten Sie, dass das staubfreie Arbeiten bei der Hochglanzlackierung unerlässlich ist. Hilfreich ist hierbei eine gründliche Reinigung der Lackierkabine und des Lackiergerätes, sowie bei Bedarf das starke Wässern des Fußbodens. Im Vorfeld ist eine Probelackierung generell ratsam.

PUR HL-211/90-Hochglanzlack, MV 5:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 120 ml/m²

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

nach ca. 3 Tagen sind die Flächen polierfähig

Schleifen mit Körnung P 800 – P 1200, Nass-Schleifen bis Körnung P 2000,
Polieren mit Schwabbelaufsatz mit geeigneter Polier-Schwabbelpaste

Polieren

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung

Lösemitteibasierende 2K-Colorlacke





PUR PF-230-PIGMENTFÜLLER

2K-Spritzfüller/Isolierfüller für geschlossenporige, farbige Oberflächen

Artikeldaten

Art-Nr./Farbton	1958 Weiß 1959 Schwarz		
Gebindegrößen	10 l, 20 l		
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter (als Isolierfüller)	10:1 (5:1)		
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)		
Verarbeitungszeit	6 Stunden		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 150 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	2,0–2,5	0,28–0,33	0,28–0,33
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach (als Isolierfüller)	ca. 10 Minuten (ca. 45 Minuten)		
Griffest nach	–		
Schleifbar, Überlackierbar nach (als Isolierfüller)	ca. 2 Stunden (ca. 5 Stunden)		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		

Eigenschaften

Hoch pigmentierter Spritzfüller mit ausgezeichneter Trocknung und Fülle.

- Sehr schnelle Trocknung und Schleifbarkeit: kompletter Beschichtungsaufbau innerhalb eines Arbeitstages
- Hohes Standvermögen für eine außerordentliche Füllkraft
- Hoch gefüllt und pigmentiert für eine sehr gute Deckkraft und Schleifbarkeit

Variante:

Durch eine Verarbeitung mit PUR H-280-Härter im Mischungsverhältnis 5:1 kann PUR PF-230-Pigmentfüller auch als Isolierfüller ohne farblose Vorweg-Isolierung verwendet werden. In diesem Fall sind die längeren Trocknungszeiten zu beachten.

Anwendung

Zur Grundierung aller gängigen Untergründe im Möbelbereich wie geschliffene Grundierfolien, Hartfaserplatten, isolierte MDF-Platten und Massivhölzer.

Für wertvolle Möbel z. B.:

- Sitzmöbel
- Büromöbel
- Badmöbel
- Küchenmöbel

Prüfnormen:

- DIN 4102-B1 Schwerentflammbar (beantragt)
- Schwerentflammbarkeit nach IMO Resolution Schiffsinnenausbau (beantragt)



PUR CL-240/30-COLORLACK

2K-Colorlack mit hoher Belastungsfähigkeit

Eigenschaften

Hoch pigmentierter Colorlack für brillante Farben.

- Gute Ringfestigkeit
- Beständig gegen Heißwasser und Wasserdampf
- Sehr gutes Deckvermögen
- Schöner Verlauf
- Guter Stand an senkrechten Flächen
- Unempfindlich gegen Holzinhaltstoffe

Prüfnormen:

- DIN 4102-B1
Schwerentflammbar
- Schwerentflammbarkeit nach IMO Resolution Schiffsinnenausbau (beantragt)
- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B
Chemikalienbeständigkeit

Anwendung

Zur farbigen Gestaltung aller gängigen Untergründe im Möbelbereich wie geschliffene Grundierfolien, Hartfaserplatten, isolierte MDF-Platten und Massivhölzer.

Für wertvolle Möbel z. B.:

- Sitzmöbel
- Büromöbel
- Badmöbel
- Küchenmöbel

	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 30–40 Minuten		
Griffest nach	ca. 60 Minuten		
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 2 Stunden		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		

Artikeldaten

Art-Nr./Farbton	Glanzgr. matt/20
	1801 deckende Sonderfarbtöne Pk1
	1802 deckende Sonderfarbtöne Pk2
	1803 deckende Sonderfarbtöne Pk3
	Glanzgr. halbmatt/30
	1996 deckende Sonderfarbtöne Pk1
	1997 deckende Sonderfarbtöne Pk2
	1998 deckende Sonderfarbtöne Pk3
	1965 RAL 9010
	1967 Weiß
1995 lasierende Sonderfarben	
Gebindegrößen	1 l, 2,5 l, 5 l, 10 l, 20 l
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	10:1
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)
Verarbeitungszeit	1 Arbeitstag
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 100–120 ml/m ²
Applikation	Spritzen

Pk = Preisklasse

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Für eine Farblackierung mit PUR-Produkten

Geeignete Holzarten

MDF, Grundierfolien, Massivhölzer

Holzschliff

P 180 – P 220, anschließend entstauben

Isolieren (bei Bedarf)

PUR SL-210-Schichtlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Hinweis: Kante – Fläche – Kante spritzen!

Variante:

Durch eine Verarbeitung mit PUR H-280-Härter im Mischungsverhältnis 5:1 kann PUR PF-230-Pigmentfüller auch als Isolierfüller ohne farblose Vorweg-Isolierung verwendet werden. In diesem Fall sind die längeren Trocknungszeiten zu beachten.

Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m²,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Füllern

PUR PF-230-Pigmentfüller, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter,

Hinweis: Kante – Fläche – Kante spritzen!
Vorgang bei Bedarf wiederholen!

Auftragsmenge ca. 120–150 ml/m², Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 2–2,5 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,28–0,33 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 220 – P 280, anschließend gründlich entstauben

Farblackieren

PUR CL-240/30-Colorlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m², Trocknung 2–3 Stunden

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Klarlackieren (bei Bedarf)

PUR SL-210-Schichtlack im gewünschten Glanzgrad, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Hinweis: Generell ist im Vorfeld eine Probelackierung ratsam, um Farbe und Effekt zu prüfen! Das Isolieren ist bei Elementen mit starker Feuchtigkeits- und Wärmebeanspruchung zwingend erforderlich! Die Klarlackierung erhöht die Ringfestigkeit der Oberfläche und ist bei starker Beanspruchung empfehlenswert! Über die Klarlackierung kann der Glanzgrad variiert werden. Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patentdispersers (siehe Seite 85).

Auftragsmenge ca. 80–120 ml/m², Trocknung 2–3 Stunden

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung



PUR HCL-242/90-HOCHGLANZ-COLORLACK

Deckender 2K-Überzugslack für hochglänzende, brillante Möbeloberflächen

Eigenschaften

Hochwertiger, deckender, hochglänzender 2K-PU-Lack.

- Schöner Verlauf und hohe Deckkraft
- Schnelle Trocknung
- Extreme Kratzfestigkeit und gute Chemikalienbeständigkeit
- Polierfähig

Anwendung

- Deckende Hochglanzlackierung von hochwertigen Möbeln
- Küchen- und Badmöbel
- Ideal für Flächen, die mit PUR PF-230-Pigmentfüller vorbehandelt wurden

Prüfnormen:

- DIN 4102-B1
Schwerentflammbar
- Schwerentflammbarkeit nach IMO Resolution Schiffsinnenausbau (beantragt)
- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B
Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Art-Nr./Farbton	3864 Reinweiß (RAL 9010)		
Bei allen Farbtonen ist der Glanzgrad hochglänzend/90.	3865 Tiefschwarz (RAL 9005)		
	3817 Sonderfarben auf Anfrage		
Gebindegröße	2,5 l*, 10 l		
Mischverhältnis mit PUR H-280-Härter	5:1		
Verdünnung	Bei Bedarf mit V-890-Verdünnung (S. 40)		
Verarbeitungszeit	4–6 Stunden		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 70–100 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,6–1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 20–30 Minuten		
Griffest nach	> 60 Minuten		
Schleifbar, Überlackierbar nach	mind. 6 Stunden		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		
Polierbar nach	ca. 3 Tagen		

* nur für Sonderfarben

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Hochglanzlackierung mit PUR HCL-242/90

Geeignete Holzarten

MDF, Grundierfolie

Holzschliff

P 180 – P 220, anschließend entstauben

Isolieren (bei Bedarf)

Hinweis: Alternativ kann auch mit PUR PF-230-Pigmentfüller mit 5:1 PUR H-280-Härter isoliert werden!

PUR SL-210-Schichtlack, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m²,
Trocknung mind. 3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck max. 100 bar
Luftdruck 1,2–2 bar

Füllern

Hinweis: Kante – Fläche – Kante spritzen!
Vorgang bei Bedarf wiederholen!

PUR PF-230-Pigmentfüller, MV 10:1 mit PUR H-280-Härter,

Auftragsmenge ca. 120–150 ml/m²,
Trocknung mind. 3 Stunden bei Raumtemperatur, besser über Nacht

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 2–2,5 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,28–0,33 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 220 – P 280, anschließend gründlich entstauben

Hochglanzfarblack

Hinweis: Für größere Flächen empfiehlt sich die Zugabe von ca. 5% V-893 Verzögerer, um eine Verlaufsverbesserung und eine langsamere Auftrocknung zu erreichen. Bitte beachten Sie, dass das staubfreie Arbeiten bei der Hochglanzlackierung unerlässlich ist. Hilfreich ist hierbei eine gründliche Reinigung der Lackierkabine und des Lackiergerätes sowie bei Bedarf das starke Wässern des Fußbodens. Im Vorfeld ist eine Probelackierung generell ratsam.

PUR HCL-242/90-Hochglanz-Colorlack, MV 5:1 mit PUR H-280-Härter

Auftragsmenge ca. 70–100 ml/m²,
Staubtrocknung ca. 20 Minuten, Nach ca. 3 Tagen polierfähig!

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,6–1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck max. 80 bar,
Luftdruck 1,2 bar

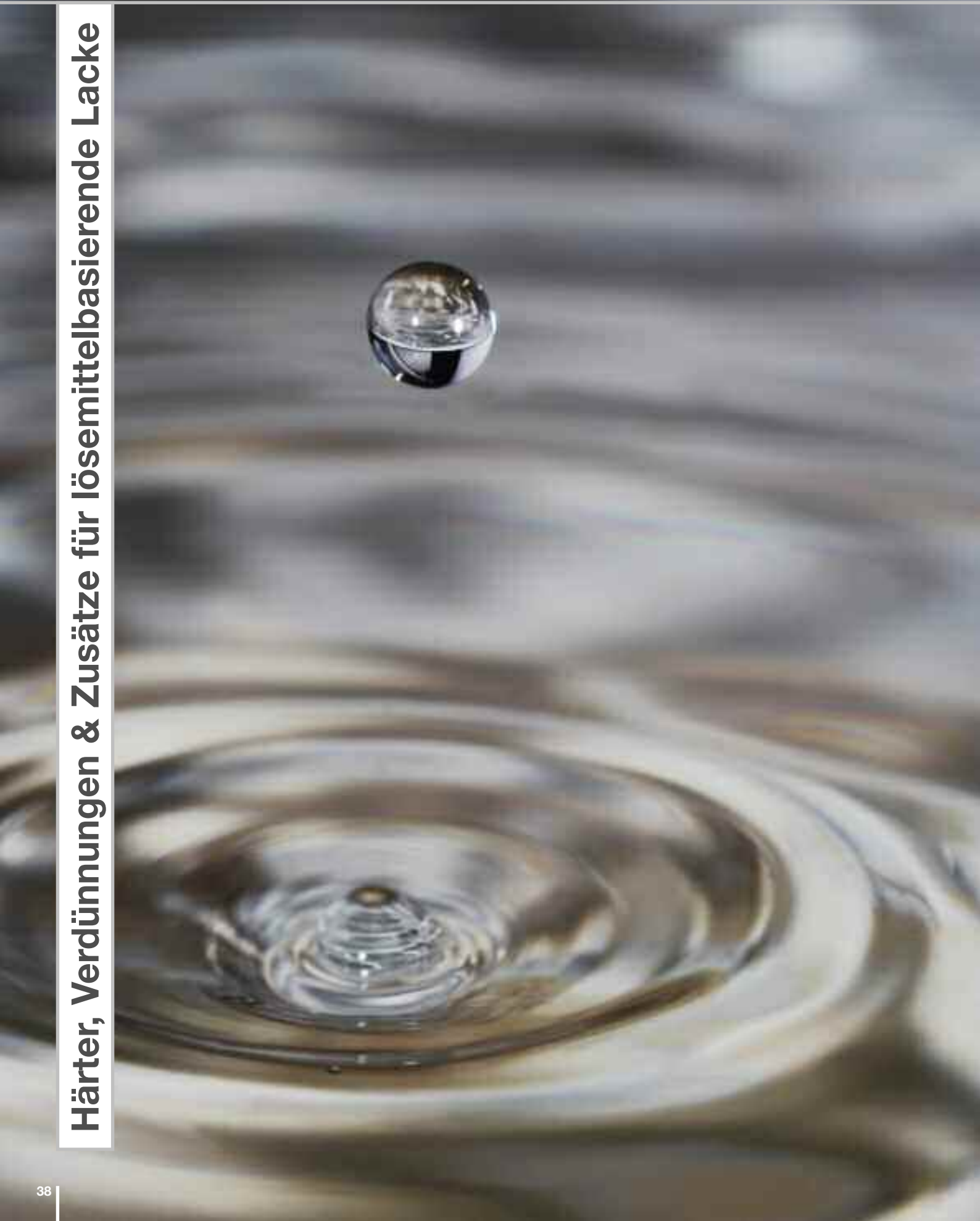
Polieren

Schleifen mit Körnung P 800 – P 1200, Nass-Schleifen bis Körnung P 2000,
Polieren mit Schwabbelaufsatz mit geeigneter Polier-Schwabbelpaste

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung

Härter, Verdünnungen & Zusätze für lösemittelbasierende Lacke



KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN PUR-LACKE

mit Härtern, Verdünnungen und Additiven

Härter / Verdünnungen	Lacke	Additive / Effekte			
		PUR GLA-820 Glaslackadditiv	SM-820 Strukturmittel	MM-823 Mattierungsmittel	ULM-822-Universal- Lichtschutzmittel
PUR H-280-Härter	Acryl VSL-115-Vario-Schichtlack	✗	✓	✓	✓
	PUR FG-201-Füllgrund	✗	✗	✗	✓
	PUR SL-210-Schichtlack	✓	✓	✓	✓
	PUR HL-211/90-Hochglanzlack	✗	✗	✗	✓
	PUR SL-214-Schichtlack	✓	✓	✓	✓
	PUR SL-212-Schichtlack	✓	✓	✓	✓
V-890-Verdünnung WV-891-Waschverdünnung PUR BS-895-Beschleuniger V-893-Verzögerer	PUR RHE-217/10-Rohholz-Effektlack	✗	✗	✗	✓
	PUR PF-230-Pigmentfüller	✗	✗	✗	✗
	PUR CL-240/30-Colorlack	✓	✓	✓	✗
	PUR HCL-242/90-Hochglanz-Colorlack	✗	✗	✗	✗
	PUR TL-222-Treppenlack	✗	✗	✗	✗
	PUR BML-215/10-Brillant-Mattlack	✗	✓	✗	✓

PUR H-280-HÄRTER

EIN hochwertiges, lösemittelhaltiges Isocyanat FÜR ALLE Remmers PUR-Lacke

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1975
Gebindegrößen	1 l, 2 l, 10 l
Verbrauch pro Arbeitsgang	Im angegebenen Mischungsverhältnis dem Lack zugeben

Eigenschaften

- Lichtecht, die gehärteten Lackfilme verändern durch Lichteinfall nicht ihre Eigenfarbe
- Eine Härterkomponente für alle Remmers 2K-PUR-Lacke
- Zur Minimierung von Fehlerquellen durch falsche Härterauswahl
- Geringe Gefahr der Überlagerung
- Beständig gegen Bleichmittel
- Aromatenfrei

Anwendung

- Zur Härtung der Remmers 2K-PUR-Lacke und Acryl VSL-115 im angegebenen Mischverhältnis

V-890-VERDÜNNUNG

Hochwertige Universalverdünnung

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1955
Gebindegrößen	2 l, 10 l, 30 l
Verbrauch	nach Bedarf

Eigenschaften

- Nur eine Verdünnung für alle Remmers NC- & 2K-PUR-Lacke erforderlich
- Zur Minimierung von Fehlerquellen und der Lagerhaltung
- Aromatenfrei

Anwendung

- Zur Verdünnung von Remmers NC- & 2K-PUR-Lacken sowie zur Reinigung der Arbeitsgeräte
- Einstellung von Lösemittelbeizen zum Spritzen ohne Vertreiben

WV-891-WASCHVERDÜNNUNG

Lösungsmittel

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1948
Gebindegröße	30 l
Verbrauch	nach Bedarf

Eigenschaften

- Preiswertes Produkt
- Hohe Reinigungskraft
- Aromatenfrei

Anwendung

- Zur Reinigung der Arbeitsgeräte nach Verarbeitung von Remmers NC- & 2K-PUR-Lacken
- Nicht zur Verdünnung von Lacken geeignet

V-893-VERZÖGERER

Mischung von Speziallösemitteln

Eigenschaften

- Bewirkt eine Verlaufsverbesserung und eine langsamere Antrocknung bei der Lackierung großer Flächen (z. B. Tischplatten)
- Verhindert das Weißanlaufen von NC-Lacken bei hoher relativer Luftfeuchtigkeit
- Zur Applikation von PUR-Lacken im Streich-/Rollverfahren

Anwendung

- Zur Einstellung der Lacktypen PUR SL, PUR HL, PUR HCL und NC SL
- Einstellung von Lösemittelbeizen zum Spritzen mit Vertreiben

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1981
Gebindegröße	1 l, 5 l
Verbrauch als Verzögerer	ca. 2–5% Zugabe zum Lack-/Härter-Gemisch
Verbrauch als Streichverzögerer	ca. 5–10% Zugabe zum Lack-/Härter-Gemisch

PUR BS-895-BESCHLEUNIGER

Katalysator für PUR-Lacke

Eigenschaften

- Für eine schnellere Lack-Durchtrocknung
- Bei niedrigeren Verarbeitungstemperaturen als im Technischen Merkblatt angegeben

Anwendung

- Für alle Remmers PUR-Lacke
- Zur schnelleren Polierfähigkeit von PUR HL-211/90 und PUR HCL-242/90

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	1945
Gebindegröße	1 l
Verbrauch	max. 2% Zugabe zum Lack-/Härter-Gemisch
Verarbeitungszeit	der PUR-Lacke wird auf ca. 6 Stunden reduziert

MM-823-MATTIERUNGSMITTEL

Mattierungspaste für 2K- und Nitrocellulose-Lacke

Eigenschaften

- Senkt den Glanzgrad des Lackes um ca. 10 Glanzeinheiten

Anwendung

- Mattierungspaste für Polyurethan- und Nitrocelluloselacke zur Herabsetzung des Glanzgrades
- Nicht geeignet für PUR TL-222-Treppenlack
- Nicht geeignet für matte Lacksysteme

Artikeldaten

Art-Nr.	3867
Gebindegröße	1 l
Verbrauch	ca. 4% Zugabe zum Lack-Gemisch



PUR GLA-820-GLASLACKADDITIV

Zusatz zur Verbesserung der Haftung von Remmers PUR-Lacken auf Glas

Eigenschaften

Glas als Gestaltungselement im Möbel- und Ladenbau wird immer beliebter. PUR GLA-820-Glaslackadditiv ist eine einfache und kostengünstige Möglichkeit, um Glas stilvoll in Szene zu setzen.

- Spezialzusatz für 2K-PUR-Lacke
- Lacke haften durch Zugabe auf vielen Glassorten
- Kostengünstige Alternative auch für Kleinserien
- Unkomplizierte Handhabung

Anwendung

- Farbige Gestaltung von Glashinterseiten
- Möbel- und Ladenbau
- Mit vielen Remmers 2K-PUR-Lacken einsetzbar (siehe Seite 39)

Wichtige Hinweise:

- Glas ist nicht gleich Glas. Probelaackierung und nach entsprechender Trocknung Haftungsprüfung durchführen.
- Glasscheibe mit V-890-Verdünnung reinigen und entfetten. Die Glasscheiben müssen Fett-, Schmutz- und Staubfrei sein.
- Zum Beispiel PUR CL-240/30 im gewünschten Farbton 10:1 mit PUR H-280 mischen
- Optional können für besondere Effekte die SM-820-Strukturmittel hinzugegeben werden (ca. 70 ml je Liter anwendungsfertigem Lack)
- Dem Lack-Härtergemisch 10% PUR GLA-820-Glaslackadditiv zugeben und anschließend gut einarbeiten (z. B. mit Remmers Patentdispenser)
- 1 x Spritzen ca. 100–120 ml/m²

Artikeldaten

Farbton	Gelblich klar
Art-Nr.	1946
Gebindegröße	0,5 l
Verarbeitungszeit	der PUR-Lacke verkürzt sich durch PUR GLA-820 um ca. 50%
Verbrauch	10% auf Lack-Härter-Mischung

„Verfahrensbeispiele Glaslackierung“
siehe Seite 43

z. B. Milchglaseffekt
PUR CL-240/30
Art.-Nr. 1996 - FT 18430

z. B. Glaseffektlackierung
deckend „Aluminium-Blau“
PUR CL-240/30
Art.-Nr. 1997 - FT 18410

z. B. Glaseffektlackierung
deckend „rot“
PUR CL-240/30
Art.-Nr. - FT 18420

Durch Zugabe der SM-820-Strukturmittel können
besondere Effekte hinsichtlich Optik und Haptik
der Lackierungen auf Glas erzielt werden:

Sandstrahleffekt:
PUR SL-210-Schichtlack
+ PUR H-280-Härter (MV 10:1)
+ PUR GLA-820-Glaslackadditiv (ca. 10%)
+ SM-820/L-Strukturmittel grob
(ca. 70 ml je Liter anwendungsfertiger Lack)

Satineffekt:
PUR SL-210-Schichtlack
+ PUR H-280-Härter (MV 10:1)
+ PUR GLA-820-Glaslackadditiv (ca. 10%)
+ SM-820/S-Strukturmittel fein
(ca. 70 ml je Liter anwendungsfertiger Lack)

Ätzeffekt:
PUR SL-210-Schichtlack
+ PUR H-280-Härter (MV 10:1)
+ PUR GLA-820-Glaslackadditiv (ca. 10%)
+ SM-820/M-Strukturmittel mittel
(ca. 70 ml je Liter anwendungsfertiger Lack)

Wasserbasierende Klarlacke



WASSERBASIERENDE KLARLACKE

Eigenschaften & Verarbeitungsmöglichkeiten auf einen Blick

	Produkte	Verarb.- möglich- keiten	Typische Bauteile	Besondere Eigenschaften	Chemikalienbe- ständigkeit nach DIN 68861 Teil 1	Verarbei- tungszeit
Parkettlacke & -grundierungen	Aqua FKL-402	1K	Parkett und Holzfußböden: Auskitzen der Fugen	Geruchsarm; geringer Volumen- schwund; 1K mit Schleifstaub	–	–
	Aqua MSV-403	1K	Grundierung von Parkett- & Dielenböden mit Minimie- rung der Seitenverleimung	Geruchsarm; schnell schleif- bar; Minimierung der Seiten- verleimung	–	–
	Aqua PL-413	1K / 2K	Bauseitiges Parkett, Dielen und Treppenbeschichtung	Außerordentliche Abriebfestig- keit; für die Applikation mit der Rolle optimiert	1B mit Einschränkungen	4 h
Grundierungen	Aqua FG-401	1K / 2K	Universell	Sehr hohe Transparenz insbe- sondere unter Matt- und Hochglanzlackierungen	–	4 h
	Aqua ANG-404	1K	Universell	Erzeugt eine gute Anfeuerung; nach der Grundierung kann „Nass- in-Feucht“ weiterlackiert werden	–	–
Schichtlacke	Aqua SL-414	1K	Paneele, Leisten, Regale, einfache Möbel, Innen- ausbau	Sehr schnelle Trocknung und Stapelfestigkeit, insbesondere für die Serienfertigung	1C	–
	Aqua SL-410	1K / 2K	Einfache Möbel, Innenausbau	Allround-Schichtlack mit guter Transparenz und schneller Trocknung	1C	4 h
	Aqua SL-415	1K / 2K	Türen, hochwertige Möbel, gesamter Innenausbau, Handläufe (Treppen)	1K: PVC-Weichmacher- & Handcremebeständig; sehr gute Anfeuerung	1B (außer Alkohol)	4 h
	Aqua TL-412	1K / 2K	Treppen, Arbeitsplatten, Tischplatten	Sehr füllig und rationell aufgrund des hohen Festkörperanteils; 1K: sehr hohe Beständigkeit gegen Abrieb und viele Handcremes	1B (außer Alkohol)	4 h
Überzugslacke	Aqua 2DS-450	2K	Küchenmöbel, Tischplatten, Arbeitsplatten, Badmöbel, hochwertige Wohnmöbel	Sehr hohe Chemikalienbeständig- keit aufgrund besonders hoher Vernetzung; gute Transparenz	1B	3 h
	Aqua 2HL-411/90	2K	Küchen- & Badmöbel, hochwertige Wohnmöbel, Innenausbau, Bauteile im Geltungsbereich der Deco-Paint-Richtlinie	Deco-Paint-konforme Alternative zu lösemittelbasierenden Hoch- glanzlacken; polierbar	1B	1 h



AQUA FKL-402-FUGENKITTLÖSUNG

Spezialprodukt für Parkett und Holzfußböden

Eigenschaften

Wasserbasierende und geruchsmilde Fugenkittlösung für die Herstellung einer Holzspachtelmasse.

- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Geringer Volumenschwund
- Lösemittel- und geruchsfrei
- Für die anschließende Versiegelung/Behandlung mit: Aidol Hartwachs-Öl, Aqua PL-413-Parkettlack, PL-113-Parkettlack

Anwendung

- Für das Anteigen mit Holzmehl
- Auskitten von Parkett und Holzfußböden
- Die Spachtelmasse wird vor dem letzten Holzschliff (Feinschliff) des Fußbodens eingesetzt
- Aqua FKL-402-Fugenkittlösung wird in ein separates Gebinde gefüllt und mit 10–20% Holzmehl sorgfältig verrührt, ein zu hoher Holzmehlanteil beeinträchtigt die Haftung

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	2368
Gebindegröße	5 l
Verdünnung	falls erforderlich mit Wasser (2–5%)
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 50 ml/m ² 1 Liter Aqua FKL-402 reicht für etwa 20 m ²
Trocknung bei 20 °C, 65% rel. Luftfeuchte	
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 30–60 Minuten

AQUA MSV-403-PARKETTGRUNDIERUNG

Spezialgrundierung für Parkett und Holzfußböden

Eigenschaften

Wasserbasierende Parkettgrundierung zur Minimierung der Seitenverleimung.

- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Minimierung der Seitenverleimung
- Für die Applikation mit der Rolle
- Weiterversiegelung mit Aqua PL-413-Parkettlack

Anwendung

Grundierung von Parkett- und Holzfußböden, bei denen die Gefahr von Abrissfugen gegeben ist, z. B. für

- Hochkantlamellenparkett (Industrieparkett)
- Holzpflasterböden
- Schwimmend verlegte Dielenböden
- Nicht schubfest verlegtes Parkett

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	2369
Gebindegröße	5 l
Verdünnung	Material ist verarbeitungsfertig eingestellt
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 100–120 ml/m ²
Trocknung bei 20 °C, 65% rel. Luftfeuchte	
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 1–2 Stunden



AQUA PL-413-PARKETTLACK

Hochwertiger 1K-Versiegelungslack für die Verarbeitung im Rollverfahren

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	2374 (seidengl./50) 2375 (seidenmatt/30) 2376 (matt/20)
Gebindegrößen	5 l, 10 l
Verdünnung	mit Wasser
Verarbeitungszeit	3 Stunden bei Verarbeitung mit Aqua H-480-Härter
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 100–120 ml/m ²
Applikation	Rollen
Trocknung bei 20 °C, 65% rel. Luftfeuchte	
Staubtrocken nach	ca. 1 Stunde
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 4 Stunden

Eigenschaften

Versiegelungslack auf Basis hochwertiger PU-/Acrylatdispersion für die Verarbeitung im Rollverfahren.

- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Außerordentliche Abrieb- und Kratzfestigkeit
- Sehr gute Wasserbeständigkeit
- Ausgezeichnete Anfeuerung des Holzuntergrundes
- Verbesserung der mechanischen und chemischen Beanspruchbarkeit durch Härtung mit Aqua H-480-Härter
- Im Bedarfsfall wird durch die Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter eine weitere Verbesserung der Chemikalienbeständigkeit und der Abriebbeständigkeit erreicht

Anwendung

Als 1K-Lack für strapazierte Holzuntergründe im Wohnbereich geeignet. Als 2K-Lack mit 10% Aqua H-480-Härter für stark beanspruchte Holzuntergründe im Wohn- und Objektbereich einsetzbar.

- Parkett
- Treppen
- Dielen

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 53160 Teil 1 u. 2
Speichel- und Schweißecht
- DIN 68861 Teil 1, 1B
Chemikalienbeständigkeit
(mit Einschränkungen)
- Emissionsverhalten nach AgBB-Schema geprüft, Allg. Bauaufsichtliche Zulassung beim DIBt beantragt

PARKETTVERSIEGELUNG

Standardaufbau für schubfest verklebtes Parkett

Holzschliff	P 100–P 120
Abspachteln	Aqua FKL-402-Fugenkittlösung anteigen mit 10–20 % Holzmehl aus dem vorherigen Schleifgang, Trocknung ca. 30–60 Minuten bei Raumtemperatur
Holzschliff	P 100–P 120
Grundieren	Aqua PL-413-Parkettlack Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m ² , bei Bedarf mit 5% Wasser verdünnen, Trocknung ca. 4 Stunden bei Raumtemperatur
	Normale Beanspruchung: 1-komponentige Verarbeitung
	Hohe Beanspruchung: Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter
Zwischenschliff	P 100–P 120
Versiegeln	Aqua PL-413-Parkettlack Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m ² Trocknung über Nacht
	Normale Beanspruchung: 1-komponentige Verarbeitung
	Hohe Beanspruchung: Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter
Zwischenschliff	P 180–P 220 (kann entfallen, wenn am selben Tag überversiegelt wird)
Versiegeln	Aqua PL-413-Parkettlack Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m ²
	Normale Beanspruchung: 1-komponentige Verarbeitung
	Hohe Beanspruchung: Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung

PARKETTVERSIEGELUNG

Aufbau zur Minimierung der Seitenverleimung

Holzschliff	P 100–P 120
Abspachteln	Aqua FKL-402-Fugenkittlösung anteigen mit 10–20 % Holzmehl aus dem vorherigen Schleifgang, Trocknung ca. 30–60 Minuten bei Raumtemperatur
Holzschliff	P 100–P 120
Grundieren	Aqua MSV-403-Parkettgrundierung Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m ² , Trocknung ca. 1–2 Stunden bei Raumtemperatur
Zwischenschliff	leichter Zwischenschliff (kann entfallen, wenn am selben Tag überversiegelt wird)
Grundieren	Aqua PL-413-Parkettlack Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m ² , Trocknung ca. 4 Stunden bei Raumtemperatur
	Normale Beanspruchung: 1-komponentige Verarbeitung
	Hohe Beanspruchung: Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter
Zwischenschliff	P 100–P 120
Versiegeln	Aqua PL-413-Parkettlack Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m ² , Trocknung über Nacht
	Normale Beanspruchung: 1-komponentige Verarbeitung
	Hohe Beanspruchung: Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter
Zwischenschliff	P 180–P 220 (kann entfallen, wenn am selben Tag überversiegelt wird)
Versiegeln	Aqua PL-413-Parkettlack Auftragsmenge ca. 100–120 ml/m ²
	Normale Beanspruchung: 1-komponentige Verarbeitung
	Hohe Beanspruchung: Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter

Wesentliche Unterschiede zwischen Aqua PL-413-Parkettlack mit und ohne Zugabe von Aqua H-480-Härter:

- Abriebfestigkeit
- Alkoholbeständigkeit

Die 2K-Variante weist eine höhere Alkoholbeständigkeit auf und ist unempfindlicher gegen scharfe Reinigungsmittel, die Abriebbeständigkeit ist etwa 30 % höher. Damit empfiehlt sich die 2K-Lösung insbesondere für den höher strapazierten Bereich. Unerlässlich

für eine gute Werterhaltung ist eine regelmäßige Pflege des versiegelten Parketts.

Pflegehinweis:

Nach 7 Tagen empfehlen wir eine Erstpflege mit Aidol Treppen- und Parkettpflege.



AQUA FG-401-FÜLLGRUND

1K-Füllgrund für Lackierungen im Innenbereich

Eigenschaften

Hoch transparenter, wasserbasierender Füllgrund für Lackierungen im Innenbereich.

- Mit hoher Füllkraft und guter Schleifbarkeit
- Durch Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter wird eine sehr gute Absperrung zum Untergrund erreicht
- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie

Hinweis: Die Verarbeitung mit Aqua H-480-Härter wird insbesondere zur Vorbereitung von Hochglanzflächen empfohlen.

Anwendung

- Zur Veredelung von Bauteilen aus MDF und Holz für den Innenbereich
- Insbesondere als Grundlackierung unter matten Schichtlacken für optimale Transparenz
- Zur Vorbereitung von Hochglanzflächen
- Für die Isolierung von MDF in Verbindung mit Aqua H-480-Härter

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	3266		
Gebindegrößen	5 l, 20 l		
Verarbeitungszeit	4 Stunden bei Verarbeitung mit Aqua H-480-Härter		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 120–150 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,28–0,33	0,28–0,33
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 30 Minuten		
Griffest nach	ca. 1,5 Stunden		
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 2–3 Stunden		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		





AQUA ANG-404-ANFEUERUNGSGRUND

Spezialgrundierung zur Intensivierung der Anfeuerung von Aqua-Lacken

Eigenschaften

Bisher wurden 2K-PUR-Lacke aufgrund ihrer warmen Anfeuerung auf bestimmten Holzarten meist den Aqua-Lacken vorgezogen.

Aqua ANG-404-Anfeuerungsgrund bringt jetzt die Optik von Aqua-Lack-Oberflächen sehr nahe an die von 2K-PUR-Lackoberflächen heran.

- Dringt aufgrund feinteiligster Dispersionen tief ins Holz ein
- Führt so zu einer Intensivierung der Anfeuerung – ähnlich lösemittelhaltiger Lacke
- Verbessert die Lackhaftung auf Harthölzern und Exoten
- Verbessert die Wasserfestigkeit von Lacksystemen auf porigen Hölzern
- Rationelle Verarbeitung: Aqua ANG-404 ersetzt den ersten Applikationsschritt beim 3-Schichtaufbau
- Aqua ANG-404 wird nicht geschliffen
- Nach Anwendung kann „Nass-in-Feucht“ weiter gearbeitet werden

Anwendung

- Universell auf allen Hölzern im Innenbereich
- Für Treppen, Parkett, Möbel und Innenausbau
- Unter Remmers Aqua-Lacken
- Anwendung außerdem als Spezialgrundierung im Rahmen deckender Aqua-Lack-Aufbauten zur Verfestigung/Isolierung des Untergrundes (Minimierung Quellverhalten)

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	3825		
Gebindegröße	5 l		
Verbrauch	ca. 80–120 ml/m ²		
Applikation	Streichen, Rollen, Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Schichtlackierung mit Anfeuerungsgrund

Geeignete Holzarten

Eiche, Wenge, Nussbaum..., diverse Exoten (Aufbau vorher testen)

Holzschliff

P 100–P 180, anschließend entstauben

Grundieren

Hinweis: Nachfolgende Schichtlackierung kann „Nass-in-Feucht“ oder nach Antrocknung ohne Zwischenschliff erfolgen.

Aqua ANG-404-Anfeuerungsgrund

Auftragsmenge 80-120 ml/m²,
Trocknung ca. 5 Minuten

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 80–100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenlackieren

Aqua SL-410/414-Schichtlack im gewünschten Glanzgrad

Auftragsmenge: 80-120 ml/m²,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 80–100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 220–P 280, anschließend gründlich entstauben (Staubbindetuch)

Endlackieren

Aqua SL-410/414-Schichtlack im gewünschten Glanzgrad

Auftragsmenge: 80-120 ml/m²
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 80–100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung



AQUA SL-414-SCHICHTLACK

Farbloser 1K-Schichtlack mit extrem schneller Trocknung

Eigenschaften

Wasserbasierender, farbloser Acryllack für Lackierungen im Innenbereich. Aufgrund des attraktiven Liter-Preises stellt das Produkt gerade für (ehemalige) NC-Lack-Verarbeiter eine interessante, umweltgerechte Alternative dar. Im Gegensatz zu allen anderen Produkten der Remmers Aqua-Serie ist Aqua SL-414-Schichtlack ausschließlich für die einkomponentige Verarbeitung vorgesehen. Eine Aufwertung mit Aqua H-480-Härter ist nicht möglich.

- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Gleichmäßige Fülle, guter Verlauf
- Gute Beständigkeiten
- Gute Schleifbarkeit
- Extrem schnelle Trocknung und schnelle Abstapelbarkeit

Anwendung

- Grund- und Überzugslack
- Normal beanspruchte Holzbauteile aus Kiefer, Fichte, Buche, Ahorn, Eiche, Erle usw.
- Für Möbel, Innentüren und Zargen, Paneelen, Leisten, Regale, Messebau etc.

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1C
Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	3820 (seidengl./50) 3821 (halbmatt/30)
Gebindegrößen	20 l, 120 l
Verdünnung	falls erforderlich mit Wasser (2–5%)
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–120 ml/m ²
Applikation	Gießen, Spritzen

	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar

Trocknung bei 20 °C, 65% rel. Luftfeuchte	
Staubtrocken nach	ca. 30 Minuten
Griffest nach	ca. 45 Minuten
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 60 Minuten
Stapelbar nach	ca. 4–5 Stunden



AQUA SL-410-SCHICHTLACK

Wasserheller, farbloser Acryllack für Lackierungen im Innenbereich

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	3800 (seidenmatt/30) 3801 (seidengl./50) 3804 (matt/20)		
Gebindegrößen	5 l, 20 l		
Verdünnung	falls erforderlich mit 2–5% Wasser		
Verarbeitungszeit	3 Stunden bei Verarbeitung mit Aqua H-480-Härter		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–120 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	45 Minuten		
Griffest nach	60 Minuten		
Schleifbar, Überlackierbar nach	90 Minuten		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		

Eigenschaften

Einkomponentiger, wasserbasierender, farbloser Acryllack für Lackierungen im Innenbereich.

- Wasserhell
- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Hervorragende Beständigkeit gegen viele Haushaltschemikalien
- Gute mechanische Beständigkeit
- Sehr gute Kratzfestigkeit
- Unproblematische Verarbeitung
- Gutes Schleifverhalten
- Gleichmäßige Fülle, guter Verlauf
- Im Bedarfsfall wird durch die Zugabe von 10% Aqua H-480-Härter eine absperrende Wirkung gegen ausblutende Holzinhaltstoffe und eine Beständigkeit gegen PVC-Weichmacher erreicht

Anwendung

- Für Holz und Holzwerkstoffe im Innenbereich
- Als Grund- und Überzugslack
- Als Finish über Color-Lacken einsetzbar
- Für Türen, Möbel, Leisten

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B Chemikalienbeständigkeit (mit Einschränkungen)



AQUA SL-415-SCHICHTLACK

Gut anfeuernder, farbloser Acryllack für Lackierungen im Innenbereich

Eigenschaften

Aqua SL-415-Schichtlack stellt eine neue wasserbasierende Klarlackgeneration von Remmers dar und zeichnet sich wie folgt aus:

- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Hohe Fülle
- Sehr schöner Verlauf und gute Anfeuerung
- Schnelle, gute Schleifbarkeit
- Schon 1-komponentig beständig gegen PVC-Weichmacher und viele Handcremes
- Bestens für die Innentürenlackierung geeignet
- Zur Verarbeitung auch an senkrechten Flächen

Anwendung

- Für Möbel, Innenausbau und insbesondere auch für Türen
- Als Grund- und Überzugslack
- Als Finish über Color-Lacken einsetzbar

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B (außer Alkohol)
Chemikalienbeständigkeit

Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte	
Staubtrocken nach	ca. 45 Minuten
Griffest nach	ca. 60 Minuten
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 90 Minuten
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	1856 (glänzend/70) 1855 (seidengl./50) 1854 (halbmatt/30) 1853 (matt/20) 1852 (stumpfmatt/10) 3818 Sonderfarben (halbmatt/30)		
Gebindegrößen	5 l, 20 l		
Verdünnung	falls erforderlich mit 2–5 % Wasser		
Verarbeitungszeit	3 Stunden bei Verarbeitung mit Aqua H-480-Härter		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–120 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8–2,0	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Hochwertige Schichtlackierung mit Aqua-Lacken

Geeignete Holzarten

Buche, Eiche, Ahorn..., diverse Tropenhölzer (Aufbau vorher testen)

Holzschliff

P 120–P 180, anschließend entstauben

Beizen (bei Bedarf)

Aqua KB-004-Kompaktbeize

spritzen mit
Becherpistole, Düsengröße 1.3–1.5 mm, Luftdruck 2–3 bar,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

Grundieren

Aqua SL-415-Schichtlack im gewünschten Glanzgrad

Auftragsmenge ca. 80–120 ml/m², Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 220–P 280, anschließend entstauben

Endlackieren

Aqua SL-415-Schichtlack im gewünschten Glanzgrad

Auftragsmenge ca. 80–120 ml/m², Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Hinweis: Im Vorfeld ist eine Probelackierung zu empfehlen. Stark saugende Hölzer können es erforderlich machen, dass das Grundieren wiederholt werden muss, damit die gewünschte Fülle erzielt wird. Durch Zugabe von Aqua H-480-Härter können die Produkteigenschaften nochmals verbessert werden. Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patentdispersers (siehe Seite 85).

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung



AQUA TL-412-TREPPENLACK

Einkomponentiger, hochwertiger, wasserbasierender Versiegelungslack

Eigenschaften

- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Sehr wirtschaftlich aufgrund des hohen Festkörperanteils
- Ausgezeichnete Fülle: Top-Oberflächen schon nach zweimaliger Spritzapplikation
- Schnelle Trocknung und gute Schleifbarkeit
- Sehr gute Beständigkeit gegenüber vielen Handcremes, Haushaltschemikalien und PVC-Weichmacher schon bei 1K-Anwendung
- Außerordentlich hohe Abriebbeständigkeiten
- Gute Oberflächentransparenz und -glätte

Rutschhemmung:

- Durch Beimischung von 4% SM-820/L-Strukturmittel zum Aqua TL-412 wird auf Wunsch eine besonders rutschhemmende Oberfläche erzielt (Reibbeiwert von $\mu > 0,45$)

Anwendung

- Treppen
- Für Bauteile und Möbel jeglicher Art im Wohnbereich

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B Chemikalienbeständigkeit (außer Alkohol)
- Abriebbeständigkeit von Aqua TL-412 und Aqua H-480 ist geprüft gemäß DIN ENV 13696 und erfüllt die Nutzungsklassen 1–6 des „ihd-Anforderungsprofils für Holzfußbodenlackierungen“
- Handcremebeständig (Remmers interne Prüfanweisung)

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	2370 (matt/20) 2372 (seidengl./50) 2373 (seidenmatt/30) 3819 Sonderfarben (seidenmatt/30)		
Gebindegrößen	5 l, 20 l		
Verdünnung	falls erforderlich mit Wasser (2–5%)		
Verarbeitungszeit	4 Stunden bei Verarbeitung mit Aqua H-480-Härter		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 100–130 ml/m ²		
Applikation	Spritzen, Tauchen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8–2,0	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	45 Minuten		
Griffest nach	60–90 Minuten		
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 2 Stunden		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Treppenlackierung mit Aqua-Lacken

Geeignete Holzarten

Buche, Eiche, Ahorn..., diverse Tropenhölzer (Aufbau vorher testen)

Holzschliff

P 120–P 180, anschließend entstauben

Beizen (bei Bedarf)

Aqua KB-004-Kompaktbeize

spritzen mit
Becherpistole, Düsendgröße 1,3–1,5 mm, Luftdruck 2–3 bar,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

Grundieren

Hinweis: Vorgang bei Bedarf bei wiederholen.

Aqua TL-412-Treppenlack im gewünschten Glanzgrad

Auftragsmenge ca. 100–130 ml/m²,
Trocknung 2–4 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsendgröße 1,8–2,0 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsendgröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 220–P 240, anschließend entstauben

Endlackieren

Hinweis: Im Vorfeld ist eine Probelackierung zu empfehlen. Aqua TL-412-Treppenlack ist sehr gut für die Lackierung von stehenden Flächen geeignet, da er durch seine spezielle Konsistenz nicht zur Läuferbildung neigt. Durch Zugabe von Aqua H-480-Härter können die Produkteigenschaften nochmals verbessert werden. Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patentdispersers (siehe Seite 85).

Aqua TL-412-Treppenlack im gewünschten Glanzgrad

Auftragsmenge ca. 100–130 ml/m²,
Trocknung 2–4 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsendgröße 1,8–2,0 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsendgröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung





AQUA 2DS-450-2K-DIAMANTSIEGEL

2K-Acryllack für hochwertigste Lackierungen im Innenbereich

Artikeldaten

Farbton	Farblos		
Art-Nr.	3869 (matt/20) 3870 (halbmatt/30) 3871 (seidengl./50)		
Gebindegrößen	5 l, 20 l		
Mischverhältnis mit Aqua H-480-Härter	10:1		
Verdünnung	falls erforderlich mit Wasser (2–5%)		
Topfzeit	ca. 3 Stunden		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–120 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	100–120 bar	80–100 bar

Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte	Trocknung als Grundierung	Trocknung als Decklack
Staubtrocken nach	ca. 1 Stunde	ca. 1 Stunde
Griffest nach	ca. 3 Stunden	ca. 4,5 Stunden
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 4 Stunden	ca. 6–7 Stunden
Stapelbar nach	über Nacht	über Nacht

Eigenschaften

Aqua 2DS-450-2K-Diamantsiegel ist eine Neuentwicklung und wurde als 100%iger Ersatz für lösemittelhaltige 2K PUR-Lacke konzipiert. Das Material kann als Mehrschichtlack oder Überzugslack verarbeitet werden und überzeugt insbesondere durch seine kompromisslose Chemikalien- und Kratzbeständigkeit.

- Gleichmäßige Fülle, guter Verlauf
- Extreme Beständigkeit gegen Kratzbeanspruchung, Haushaltschemikalien (uneingeschränkt DIN 68861 Teil 1, 1B), PVC-Weichmacher und Handcremes
- Sehr gute Wasserfestigkeit
- Lichtecht

Anwendung

- Extrem beanspruchte Möbeloberflächen
- z.B. Küchenarbeitsplatten und Tischplatten
- Auch als Überzugslack auf deckend lackierten oder auf farblos grundierten dunklen oder dunkel gebeizten Hölzern

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B Chemikalienbeständigkeit



AQUA 2HL-411/90-HOCHGLANZLACK

2K-Acryl-Decklack für hochglänzende Lackierungen

Eigenschaften

- Gleichmäßige Fülle, guter Verlauf
- Exzellente Holzanfeuerung, im hohem Maße lichtecht
- Extreme Beständigkeit gegen Kratzbeanspruchung, Haushaltschemikalien (uneingeschränkt DIN 68861 Teil 1, 1B), PVC-Weichmacher und Handcremes

Wichtige Hinweise:

- Härter nur mit 1:1 Wasservorlage und Patentdispenser einrühren!
- Stets frisch abgehärtetes Material verwenden
- Angegebene Aufbringmenge nicht überschreiten
- Lackierte, waagrecht lagernde Teile erst nach ca. 12 Stunden umdrehen (Vermeidung von Reaktionsschaum!)

Anwendung

- Zur Erzielung von Hochglanzflächen
- Extrem beanspruchte Möbeloberflächen: z.B. Küchenarbeitsplatten und Tischplatten
- Fest eingebaute Bauteile im Innenbereich, weil uneingeschränkt Deco-Paint-konform
- Auch als Überzug auf deckend lackierten Flächen

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	3672
Gebindegröße	5 l
Mischverhältnis mit Aqua H-480-Härter	0:1
Verdünnung	falls erforderlich mit Wasser (2–5%)
Topfzeit	ca. 60 Minuten
Verarbeitungszeit	ca. 30 Minuten
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 80–120 ml/m ²
Applikation	Spritzer

	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	100–120 bar	80–100 bar

Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte

Staubtrocken nach	ca. 30–45 Minuten
Griffest nach	ca. 90 Minuten
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 12 Stunden
Stapelbar nach	ca. 14–16 Stunden
Polierfähig nach	ca. 3 Tage

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Hochglanzlackierung mit 2K-Aqua-Lacken

Geeignete Holzarten

Kirschbaum, Mahagoni, Nussbaum..., diverse Tropenhölzer (Aufbau vorher testen)

Holzschliff

P 120–P 180, anschließend entstauben

Beizen (bei Bedarf)

Aqua KB-004-Kompaktbeize

spritzen mit
Becherpistole, Düsengröße 1,3–1,5 mm, Luftdruck 2–3 bar,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

Grundieren

PUR FG-401-Füllgrund, MV 10:1 mit Aqua H-480-Härter

Hinweis: Um ein gründliches Aufrühren und Einarbeiten des Härters zu gewährleisten, empfiehlt sich der Einsatz des Remmers-Patentdispensers (siehe Seite 85). Vorgang bis zur gewünschten Fülle wiederholen.

Auftragsmenge ca. 80–120 ml/m²,
Trocknung 2–3 Stunden bei Raumtemperatur

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

Zwischenschliff

P 400–P 600, anschließend gründlich entstauben (Staubbindetuch)

Hinweis: Nach jedem Lackierschritt.

Endlackieren

Aqua 2HL-411/90-2K-Hochglanzlack, MV 5:1 mit Aqua H-480-Härter

Hinweis: Bei der Lackierung einiger Tropenhölzer, wie z. B. Mahagoni, hat es sich bewährt, mehrere Schichten mit stark verdünntem Lack zu grundieren, damit die sehr feinen Poren geschlossen werden können. Stark saugende Hölzer, wie z. B. Limba, können es erforderlich machen, dass das Grundieren wiederholt werden muss, damit eine ausreichende Fülle erzielt wird. Bitte beachten Sie, dass das staubfreie Arbeiten bei der Hochglanzlackierung unerlässlich ist. Hilfreich ist hierbei eine gründliche Reinigung der Lackierkabine und des Lackiergerätes, sowie bei Bedarf das starke Wässern des Fußbodens. Im Vorfeld ist eine Probelackierung generell ratsam; ggf. lackieren mit Aqua 2HL-411/90 nach 12 Stunden Trocknung, ohne Zwischenschritt, mit stets frisch gehärtetem Material wiederholen.

Auftragsmenge max. 120 ml/m²

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 100 bar,
Luftdruck 1,2–2 bar

nach ca. 3 Tagen sind die Flächen polierfähig

Schleifen mit Körnung P 800 – P 1200, Nass-Schleifen bis Körnung P 2000,
Polieren mit Schwabbelaufsatz mit geeigneter Polier-Schwabbelpaste

Polieren

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Niedrige Raumtemperaturen können die Filmbildung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Lackfilms verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung

Wasserbasierende Colorlacke





AQUA PF-430-PIGMENTFÜLLER

Sehr gut schleifbarer 1K-Füller für deckende Lackierungen

Artikeldaten

Art-Nr./Farbton	3265/Weiß 3267/Sonderfarben		
Gebindegrößen	5 l, 20 l		
Verdünnung	nicht erforderlich, verarbeitungsfertig		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 120–150 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	2,0–2,5	0,33–0,38	0,33–0,38
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	45 Minuten		
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 2 Stunden		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		

Eigenschaften

Deckender, wasserbasierender Füller für Lackierungen im Innenbereich.

- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Gutes Füll- und Deckvermögen
- Sehr schnelle und sehr gute Schleifbarkeit
- Produkt hat als 1K-Qualität optimale Eigenschaften und benötigt keine Härterkomponente

Hinweis: Aqua PF-430-Pigmentfüller kann nun auch in hellen RAL-Farbtönen bezogen werden. Dieses ist insbesondere bei einfacheren Bauteilen (und in der Treppenlackierung z.B. Schrankinnenseiten) interessant. Durch die Abtönung des Produktes kann für solche Bauteile auf das Ablackieren mit einem hochwertigen Colorlack (und farblosem Schichtlack für die Ringfestigkeit) verzichtet werden. Der abgetönte Pigmentfüller wird in diesem Fall lediglich mit einem farblosen Überzugslack (z.B. Aqua SL-415-Schichtlack) versiegelt.

Anwendung

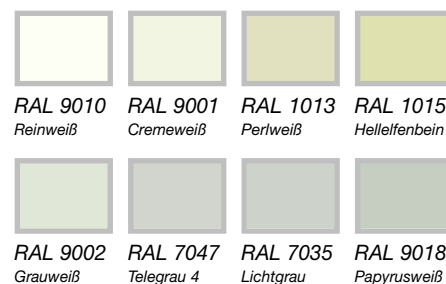
Für die Vorbereitung deckender, geschlossener Oberflächen. Zur Grundierung und Zwischenbeschichtung aller gängigen Untergründe im Innenausbau.

- Massivhölzer
- Isolierte MDF-Platten
- Grundierfolien
- Hartfaserplatten
- Wertvolle Möbel
- Türen usw.

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug

Farbauswahl*:



* Weitere Farbtöne auf Anfrage möglich. Farbabweichungen zur Originalfarbe möglich.



AQUA CL-440/30-COLORLACK

Sehr gut deckender 1K-Acryllack für farbige Lackierungen

Eigenschaften

Umweltgerechter, deckender, wasserbasierender Acryllack für Lackierungen im Innenbereich.

- Geruchsarm
- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Sehr gute Deckkraft
- Schnelle Schleifbarkeit
- Leichte Verarbeitung
- Gute Ringfestigkeit
- In RAL und NCS-Tönen einfärbbar
- Gute Haftung auf Glas (nach gründlicher Reinigung der Flächen mit V-890-Verdünnung)
- Im Bedarfsfall wird durch die Zugabe von 5% Aqua H-480-Härter eine weitere Verbesserung der Ringfestigkeit erreicht

Anwendung

Für die Erstellung farbiger, geschlossener Oberflächen auf allen gängigen Untergründen im Innenausbau. Insbesondere zur Weiterbeschichtung mit Aqua-PF-430 behandelter Flächen.

- Massivhölzer
- Gefüllerte MDF-Platten
- Grundierfolien
- Hartfaserplatten
- Wertvolle Möbel
- Türen usw.

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3 Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1C und besser Chemikalienbeständigkeit

Artikeldaten

Art-Nr./Farbton Bei allen Farbtonen ist der Glanzgrad halbmatt/30.	3802/Weiß 3803/RAL 9010 3805/Sonderfarben		
Gebindegrößen	5 l, 20 l bei Sonderfarben: 0,75 l, 2,5 l, 5 l, 20 l		
Verdünnung	falls erforderlich mit Wasser (2–5%)		
Verarbeitungszeit	1–2 Std. (Farbtonabhängig) bei Verarbeitung mit Aqua H-480-Härter		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 120–150 ml/m ²		
Applikation	Spritzen		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	1,2–2,0 bar
Materialdruck	–	80–120 bar	80–100 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 1 Stunde		
Schleifbar, Überlackierbar nach	ca. 3–4 Stunden		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		



DECKENDE AUFBAUTEN MIT AQUA-LACKEN

Schritt für Schritt zur perfekt lackierten Oberfläche

Die deckende Lackierung von MDF und bestimmten Problemhölzern mit Wasserlacken unterscheidet sich in einigen Punkten (Quellverhalten, Trock-

nung, Isolierung) von der Lackierung mit lösemittelbasierenden Lacken. Bei Berücksichtigung der Aufbauten und Verfahrensweisen in nachste-

hender Übersicht lassen sich allerdings viele Probleme von vornherein ausschließen.

Arbeitsschritte	MDF/HDF im Feuchtraum	MDF/HDF im Wohnraum
Reinigung	-	-
Produktanwendung	Aqua ANG-404-Anfeuerungsgrund Auftragsmenge 80–120 ml/m ² , Trocknung 1 Stunde 20°C, 50% rel. Luftfeuchte	-
Schliff	ggf. leichter Köpfschliff, P 240	-
Produktanwendung	Aqua PF-430-Pigmentfüller Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Trocknung 1–2 Stunden 20°C, 50% rel. Luftfeuchte	Aqua PF-430-Pigmentfüller** Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Trocknung 1–2 Stunden 20°C, 50% rel. Luftfeuchte
Schliff	P 240	P 240**
Produktanwendung	Aqua PF-430-Pigmentfüller Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Trocknung 4 Stunden 20°C, 50% rel. Luftfeuchte*	Aqua PF-430-Pigmentfüller Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Trocknung 4 Stunden 20°C, 50% rel. Luftfeuchte*
Schliff	P 240	P 240
Produktanwendung	Aqua CL-440/30-Colorlack Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Überlackierbar nach 3 Stunden, Abstapelbar nach 16 Stunden, Trocknung über Nacht 20°C, 50% rel. Luftfeuchte	Aqua CL-440/30-Colorlack Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Überlackierbar nach 3 Stunden, Abstapelbar nach 16 Stunden, Trocknung über Nacht 20°C, 50% rel. Luftfeuchte

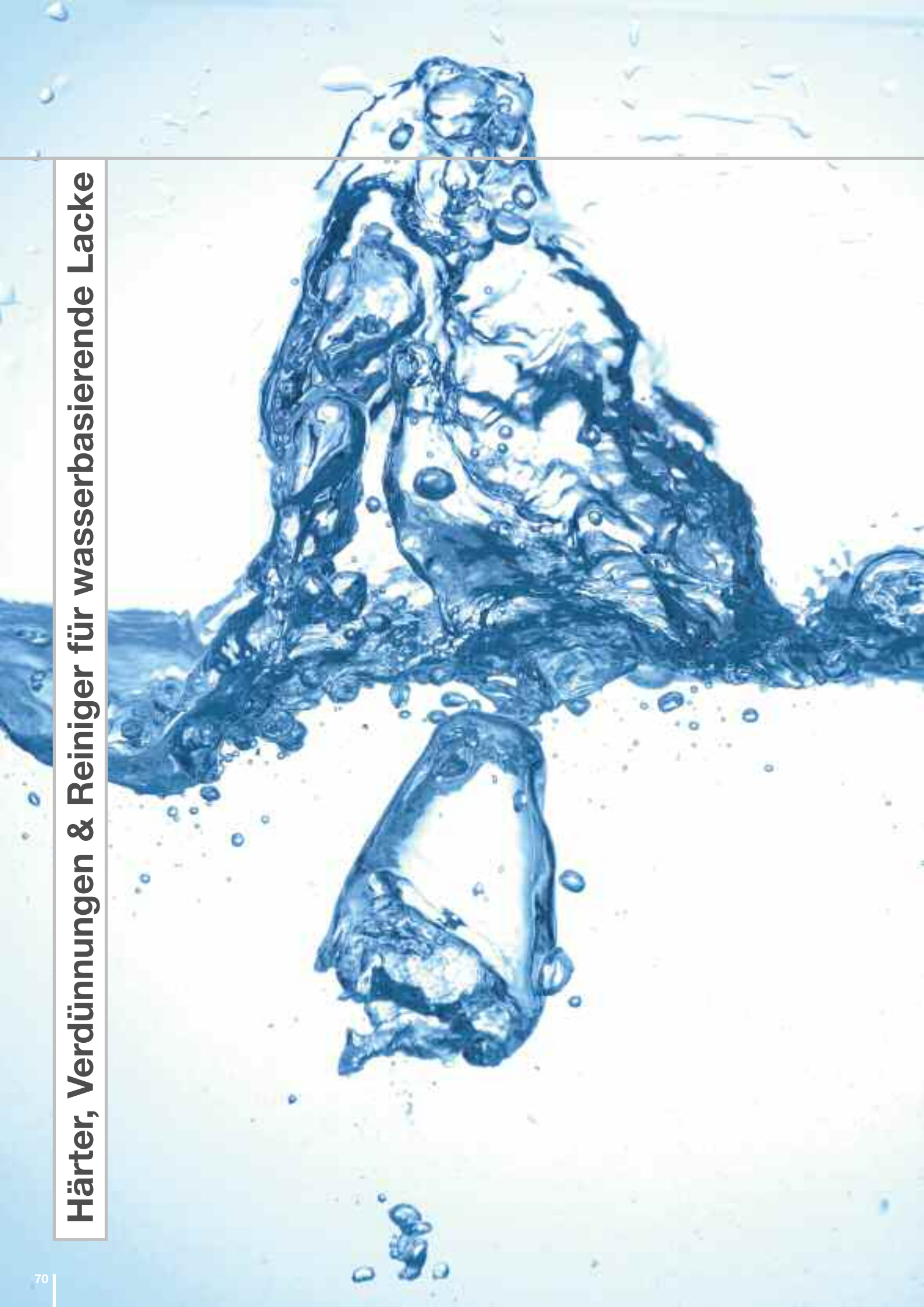
Nadelholz***	Eiche, Esche, Limba	Hinweis:
V-890-Verdünnung	–	Entfernen der Harzgallen
Aqua SL-415-Schichtlack oder Aqua FG-401-Füllgrund jeweils mit 10% Aqua H-480-Härter, Auftragsmenge 80–120 ml/m ² , Trocknung 4 Stunden (besser über Nacht)	Aqua SL-415-Schichtlack oder Aqua FG-401-Füllgrund jeweils mit 10% Aqua H-480-Härter, Auftragsmenge 80–120 ml/m ² , Trocknung 4 Stunden (besser über Nacht)	Aqua-ANG-404 dient zur Verfestigung der MDF und minimiert deren Quellverhalten: zusätzlicher Schutz für Feuchtraumanwendung; darf bei dieser Anwendung nicht „Nass-in-Nass“ überlackiert werden.
ggf. leichter Köpfschliff, P 240	–	Vermindert das Aufstellen von Grobspänen
Aqua PF-430-Pigmentfüller Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Trocknung 1–2 Stunden 20°C, 50% rel. Luftfeuchte	Aqua PF-430-Pigmentfüller Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Trocknung 1–2 Stunden 20°C, 50% rel. Luftfeuchte	Guter Luftaustausch beschleunigt die Trocknung und verringert das Anquellen
P 240	P 240	Durchschleifen vermeiden
Aqua PF-430-Pigmentfüller Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Trocknung 4 Stunden 20°C, 50% rel. Luftfeuchte*	Aqua PF-430-Pigmentfüller Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Trocknung über Nacht / 16 Stunden 20°C, 50% rel. Luftfeuchte*	Die Trocknung über Nacht minimiert die Wiederanlösbarkeit des Untergrundes dadurch verbesserte Isolierwirkung
P 240	P 240	Durchschleifen vermeiden
Aqua CL-440/30-Colorlack Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Überlackierbar nach 3 Stunden, Abstapelbar nach 16 Stunden, Trocknung über Nacht 20°C, 50% rel. Luftfeuchte	Aqua CL-440/30-Colorlack Auftragsmenge 120–150 ml/m ² , Überlackierbar nach 3 Stunden, Abstapelbar nach 16 Stunden, Trocknung über Nacht 20°C, 50% rel. Luftfeuchte	Durch Verarbeitung mit Aqua H-480 (MV 20:1) wird die Ringfestigkeit erhöht. Bei Bedarf kann mit Aqua SL-Schichtlacken farblos ablackiert werden um die Ringfestigkeit noch weiter zu erhöhen bzw. den Glanzgrad einzustellen.

* Bei besonders problematischen MDF-Qualitäten empfehlen wir Trocknung über Nacht 16 Stunden, 20°C, 50% rel. Luftfeuchte

** Optionaler Arbeitsschritt, in vielen Fällen nicht erforderlich

*** Bei Nadelholz kann ein Durchschlagen von Harz nie 100%ig ausgeschlossen werden

Härter, Verdünnungen & Reiniger für wasserbasierende Lacke



KOMBINATIONSMÖGLICHKEITEN AQUA-LACKE

mit Härtern, Verdünnungen und Additiven

Härter/Verdünnungen		Lacke	Additive / Effekte	
Aqua H-480 Härter	Aqua V-490 Verzögerer		SM-820 Strukturmittel	ULM-822- Universal- Lichtschutzmittel
✓	✓	Aqua FG-401-Füllgrund	✓	✓
✗	✓	Aqua SL-414-Schichtlack	✓	✓
✓	✓	Aqua SL-415-Schichtlack	✓	✓
✓	✓	Aqua TL-412-Treppenlack	✓	✓
✓	✓	Aqua PL-413-Parkettlack	✓	✓
✗	✓	Aqua PF-430-Pigmentfüller	✗	✗
✓	✓	Aqua CL-440/30-Colorlack	✓	✗
✓*	✓	Aqua 2DS-450-2K-Diamantsiegel	✓	✓
✓*	✓	Aqua 2HL-411-2K-Hochglanzlack	✗	✓
✗	✓	Aqua MSV-403-Parkettgrundierung	✗	✓
✗	✓	Aqua FKL-402-Fugenkittlösung	✗	✗

* Der Einsatz der Härterkomponente ist unabdingbar.

AQUA H-480-HÄRTER

Härterkomponente für die Remmers Aqua-Lacke

Eigenschaften

Lichtechte Härterkomponente, die bei Bedarf den Remmers Aqua-Lacken zur Verbesserung bestimmter Lackeigenschaften und Beständigkeiten zugegeben werden kann.

- Gut und schaumfrei in den Lack einarbeitbar (am besten mit dem Remmers Patentdispenser)
- Hoher Vernetzungsgrad schon nach Trocknung über Nacht (sehr frühe chemische und mechanische Beständigkeit)
- Beständig gegen Bleichmittel

Wichtiger Hinweis:

Die Produkte Aqua 2DS-450-2K-Diamantsiegel und Aqua 2HL-411-2K-Hochglanzlack müssen in jedem Fall mit Aqua H-480-Härter verarbeitet werden.

Anwendung

Remmers Aqua-Lacke weisen schon bei der Verarbeitung als klassische 1-Komponenten-Lacke hervorragende Eigenschaften und Beständigkeiten auf. Manchmal muss es aber etwas mehr sein. Um eine möglichst schaum- und gelfreie Einarbeitung der Härterkomponente in den Lack zu gewährleisten, empfehlen wir die Verwendung des Remmers Patent-Dispersers. Außerdem ist es ratsam, die benötigte Menge Aqua H-480-Härter zunächst 1:1 mit Wasser vorzumischen und dann diese Mischung sofort in den Lack einzuarbeiten.

Wichtiger Hinweis:

Reste dieser Mischung dürfen nicht zurück in das Gebinde gegeben werden (starkes Aufblähen der Gebinde aufgrund von CO₂-Entwicklung)!

Wirkungsweise:

Remmers Aqua-Lacke bestehen aus selbstvernetzenden Polyurethan- und Acrylatdispersionen. Durch sorgfältige Auswahl und Abstimmung der Dispersionen spielen sich bei der Trocknung Vernetzungsmechanismen ab, die später zu einem hochbelastbaren Lackfilm führen. Wird zusätzlich Aqua H-480-Härter dem Lack zugegeben, laufen weitere Vernetzungsmechanismen ab, die dem getrockneten Lackfilm eine noch höhere Qualität verleihen.

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	3806
Gebindegrößen	0,5 l, 2l
Mischverhältnis mit Aqua-Lacken	siehe Angabe Lackkomponente
Einarbeitungshilfe	Remmers-Patentdispenser

Verbesserung bestimmter Lackeigenschaften um bis zu 30 %

	Lackvariante	Verbesserung bestimmter Lackeigenschaften um bis zu 30 %					
		Ringfestigkeit	Isolierwirkung	Haftung	Abriebbeständigkeit	Handcremebeständigkeit	Chemikalienbeständigkeit
Zugabe von (5%*) 10% Aqua H-480-Härter mittels Remmers Patentdispenser zu:	Aqua CL-440/30-Colorlack*	x				x	
	Aqua FG-401-Füllgrund		x	x			x
	Aqua PL-413-Parkettlack				x		x
	Aqua SL-415-Schichtlack		x	x			x
	Aqua TL-412-Treppenlack		x		x	x	x

AQUA V-490-VERZÖGERER

Spezialverdünnung für Aqua Lacke & Beizen

Artikeldaten

Art-Nr.	1939
Gebindegröße	0,75 l
Verbrauch	ca. 5–10% Zugabe zu Aqua-Beizen ca. 1–3% Zugabe zu Remmers Aqua-Lacken

Eigenschaften

- Bewirkt eine längere Offenzeit der Beize bzw. des Aqua-Lackes

Anwendung

- Verbesserung der Streichqualität von Beizen, insbesondere bei saugfähigen Hölzern
- Bessere Verstreichbarkeit bei großen Flächen (Türen, Tische usw.)
- Verbesserung der Verlaufeigenschaften von Aqua-Lacken bei niedriger Luftfeuchtigkeit
- Material 1:1 mit Wasser vormischen und dem Lack unter Rühren zugeben

AQUA RK-898-REINIGUNGSKONZENTRAT

Hochwirksames Reinigungsmittel

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	3868
Gebindegröße	5 l
Verbrauch	nach Bedarf, je nach Verschmutzungsgrad wird das Material bis 1:5 mit Wasser gemischt

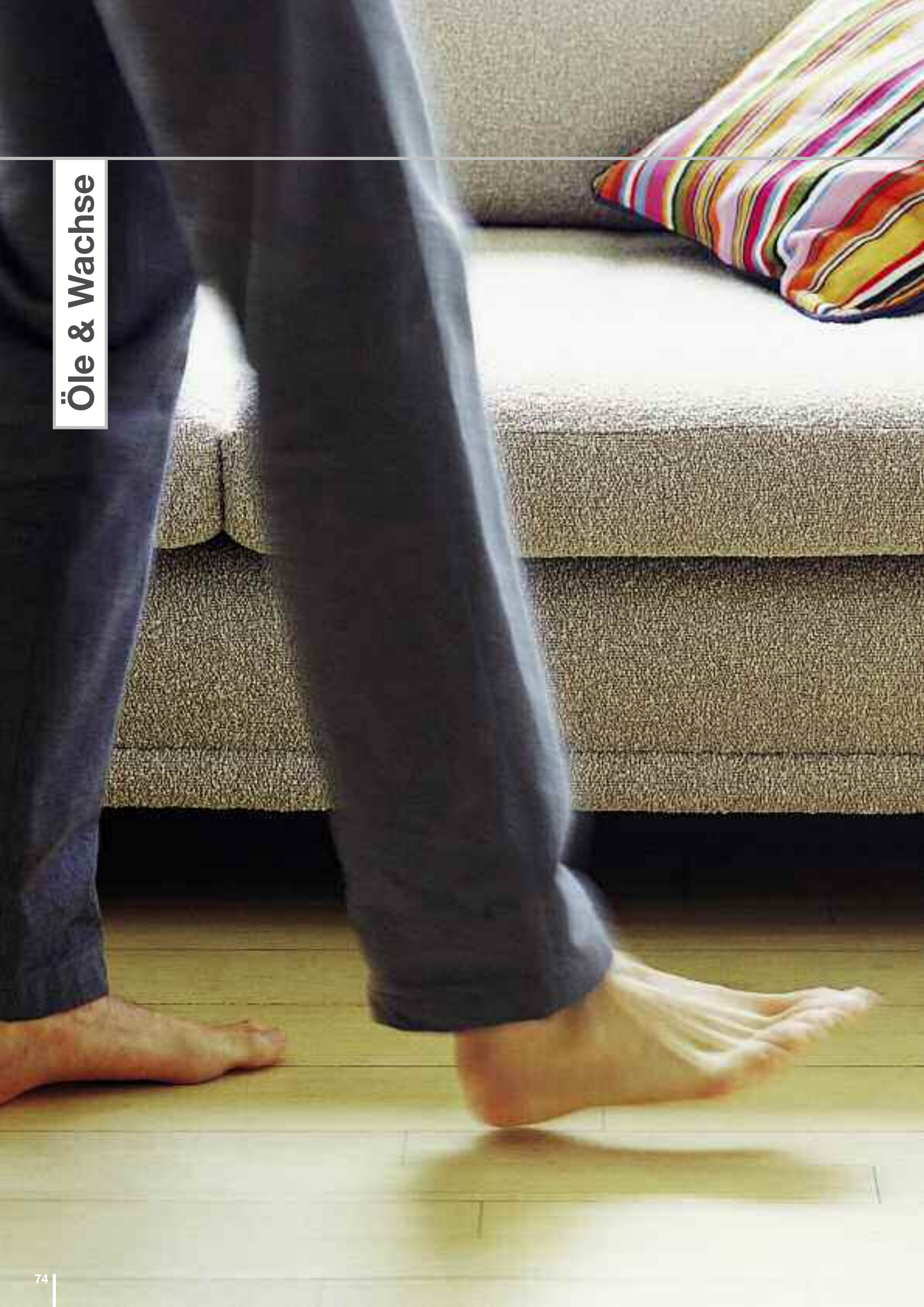
Eigenschaften

- Konzentrat: sehr ergiebig
- Entfernt mühelos frische Lackverschmutzungen wasserbasierender Beschichtungssysteme
- Material ist wenig aggressiv gegenüber eloxierten Bauteilen: greift die Oberfläche von Fließbecherpistolen nicht an

Anwendung

- Zur Reinigung von Spritzgeräten, Fließbecherpistolen, Spritzkabinen, Hängebahnen usw.

Öle & Wachse





Aidol HARTWACHS-ÖL

Für natürliche Holzoberflächen

Artikeldaten

Art-Nr./Farbton	0695/Farblos 0668/Sonderfarben
Gebindegrößen	0,75 l, 2,5 l, 20 l
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 10–50 ml/m ² , je nach Saugfähigkeit
Applikation	Flächenstreicher, Pinself, Gazeballen

Eigenschaften

Auf Basis von natürlichen Ölen mit bleifreien Trockenstoffen. Aidol Hartwachs-Öl schützt das Holz und belässt es in seiner natürlichen Optik.

- Natürlich konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Zeitsparend und effektiv zu verarbeiten
- Offenporig, atmungsaktiv und geruchsmild
- Langlebig, schmutzabweisend und strapazierfähig
- Ansatzfreie Nachbehandlung, auch in Teilbereichen ohne Vorarbeiten

Tipps & Wissenswertes:

Mit Aidol Hartwachs-Öl verunreinigte Textilien (z.B. Putzlappen, Arbeitskleidung) können zur Selbstentzündung neigen, daher sollten diese in feuerfesten Abfallbehältern gesammelt und entsorgt werden. Alternativ diese Textilien mit Wasser befeuchten und im Freien zum Trocknen aufhängen.

Anwendung

- Massivholzmöbel
- Parkett
- Treppen
- Korkböden
- Innentüren

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1C
Chemikalienbeständigkeit
- Emissionsverhalten nach AgBB-Schema geprüft, Allg. Bauaufsichtliche Zulassung beim DIBt beantragt





VERARBEITUNGSHINWEISE

Aidol Hartwachs-Öl auf verschiedenen Untergründen

Verlegte Holz- und Korkfußböden

Diese werden mit einer Schleifmaschine geschliffen (Endschliff nicht feiner als P 100–120). Dann wird Aidol Hartwachs-Öl mit einem Flächenstreicher sorgfältig einmassiert. Auf größeren Flächen ist die Verwendung einer Einscheibenmaschine mit weißem Polierpad hilfreich. Nach Trocknung über Nacht erfolgt der zweite Auftrag.

Ein Zwischenschliff ist dabei nicht nötig; auf Wunsch kann die Fläche mit einer Einscheibenmaschine (beiges Pad) leicht überarbeitet werden.

Holztreppenstufen, Arbeitsplatten usw.

Diese werden mit Endschliff P 120 geschliffen. Aidol Hartwachs-Öl wird mit einem Flächenstreicherpinsel aufgetragen und sorgfältig einmassiert. Für das Einmassieren kann auch ein weißes Pad verwendet werden, dabei darf kein Materialüberschuss auf der Fläche verbleiben.

Möbeloberflächen, kleinere Holzgegenstände

Diese werden bis P 180 geschliffen. Aidol Hartwachs-Öl wird nun mittels Pinsel oder Gazeballen aufgetragen. Anschließend wird der Überschuss abgenommen.





Für alle Oberflächen gilt

Es sollte kein Materialüberschuss auf der Fläche verbleiben – insbesondere auf nicht saugenden Stellen. Hier kann es sonst zu Trocknungsverzögerungen kommen. Es wird generell ein zweiter Auftrag mit Aidol Hartwachs-Öl nach Trocknung über Nacht empfohlen. Die Saugfähigkeit des Untergrundes wird durch den Holzschliff beeinflusst. Je feiner der Holzschliff, umso weniger Aidol Hartwachs-Öl wird vom Holz aufgenommen und umso geringer ist der erzielte Schutz des Holzes. Verträglichkeit mit dem Untergrund und Farbeffekt sind durch einen Probeanstrich zu prüfen.

Farbige Varianten

Für das Ölen von Fußböden und Möbeln mit einem farbigen Hartwachs-Öl gibt es einige Besonderheiten, die unbedingt beachtet werden müssen. Bitte fordern Sie hierzu unseren Informationsleitfaden zu Aidol Hartwachs-Öl farbige an!

Sicherheitshinweis

Mit Aidol Hartwachs-Öl verunreinigte Textilien (z.B. Putzlappen, Arbeitskleidung) können zur Selbstentzündung neigen, daher sollten diese in feuerfesten Abfallbehältern gesammelt und entsorgt werden. Alternativ diese Textilien mit Wasser befeuchten und im Freien zum Trocknen aufhängen.

Reinigung & Pflege

Für die Wischpflege empfehlen wir unser Aidol Hartwachs-Polish, dadurch werden Treppen und Böden optimal im Wert erhalten.





HWS-112-HARTWACHS-SIEGEL

1K lösemittelbasierende Versiegelung für besonders natürliche Anmutung

Eigenschaften

HWS-112-Hartwachs-Siegel ist eine besonders natürlich anmutende Alternative zur Oberflächenveredelung. Seine tuchmatten Oberflächen weisen gute mechanische und chemische Beständigkeiten auf. Es wurde speziell für die professionelle Behandlung von Treppenstufen per Spritzapplikation entwickelt.

- 1K lösemittelbasierend: konform zur Deco-Paint-Richtlinie
- Geringe Neigung zum Aufglänzen
- Tuchmatt mit besonders natürlicher Haptik und Optik
- Sehr gute Chemikalienbeständigkeit: DIN 68861, Teil 1, 1B
- Handcremebeständig
- Sehr ergiebig im Verbrauch

Anwendungsbereiche

- Insbesondere für natürlich anmutende Holztreppeveredelungen
- Auch für andere Bauteile im Innenbereich
- Nicht für die Lackierung gebleichter Hölzer geeignet
- Spritzapplikation

Prüfnormen:

- DIN EN 71-3
Sicherheit von Kinderspielzeug
- DIN 68861 Teil 1, 1B
Chemikalienbeständigkeit



*Sonderfarbtöne nicht in Sprühdosen erhältlich!

Artikeldaten

Art-Nr./Farbton	1826/Farblos (tuchmatt) 1829/Sonderfarben		
Gebindegrößen	5 l, 20 l 200 ml Sprühdose*		
Verdünnung	Produkt ist verarbeitungsfertig eingestellt		
Verbrauch pro Arbeitsgang	ca. 2 x 60–80 ml/m ²		
Applikation	Spritzen, Rollen mit einer kurzflorigen (3–5 mm), lösemittelbeständigen Veloursrolle in zwei Schichten		
	Becherpistole	Airless	Airmix
Düsen [mm]	1,6–1,8	0,23–0,28	0,23–0,28
Luftdruck	2–3 bar	–	0,5–1,5 bar
Materialdruck	–	60–80 bar	60–80 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte			
Staubtrocken nach	ca. 60 Minuten		
Schleifbar, überlackierbar nach	ca. 6 Stunden		
Stapelbar nach	Trocknung über Nacht		

VERARBEITUNGSVORSCHLAG

Für Remmers HWS-112-Hartwachs-Siegel (tuchmatt)

Geeignete Holzarten

Massivholz, Starkfurnier

Holzschliff

P 180, anschließend entstauben

1. Auftrag

Achtung: Entzündungsgefahr! Nicht in Filtermatten mit Lackstaub lackieren! Mit Aidol HWS-112-Hartwachs-Siegel verunreinigte Textilien (z.B. Putzlappen, Arbeitskleidung) können zur Selbstentzündung neigen, daher sollten diese in feuerfesten Abfallbehältern gesammelt und entsorgt werden. Alternativ diese Textilien mit Wasser befeuchten und im Freien zum Trocknen aufhängen.

HWS-112-Hartwachssiegel tuchmatt

Auftragsmenge ca. 60–80 ml/m²,
Trocknung über Nacht

spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,6–1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit
Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 60 – 80 bar,
Luftdruck 0,5 – 1,5 bar

Zwischenschliff

P 180–P 220, anschließend entstauben

2. Auftrag

Hinweis: Bitte beachten Sie die Gefahr der Selbstentzündung! Durch den Einsatz von Remmers Hartwachs-Polish bleibt die hochwertige Oberfläche lange gepflegt und vor vorzeitigem Verschleiß geschützt.

HWS-112-Hartwachssiegel tuchmatt

Auftragsmenge ca. 60–80 ml/m²,
Trocknung über Nacht

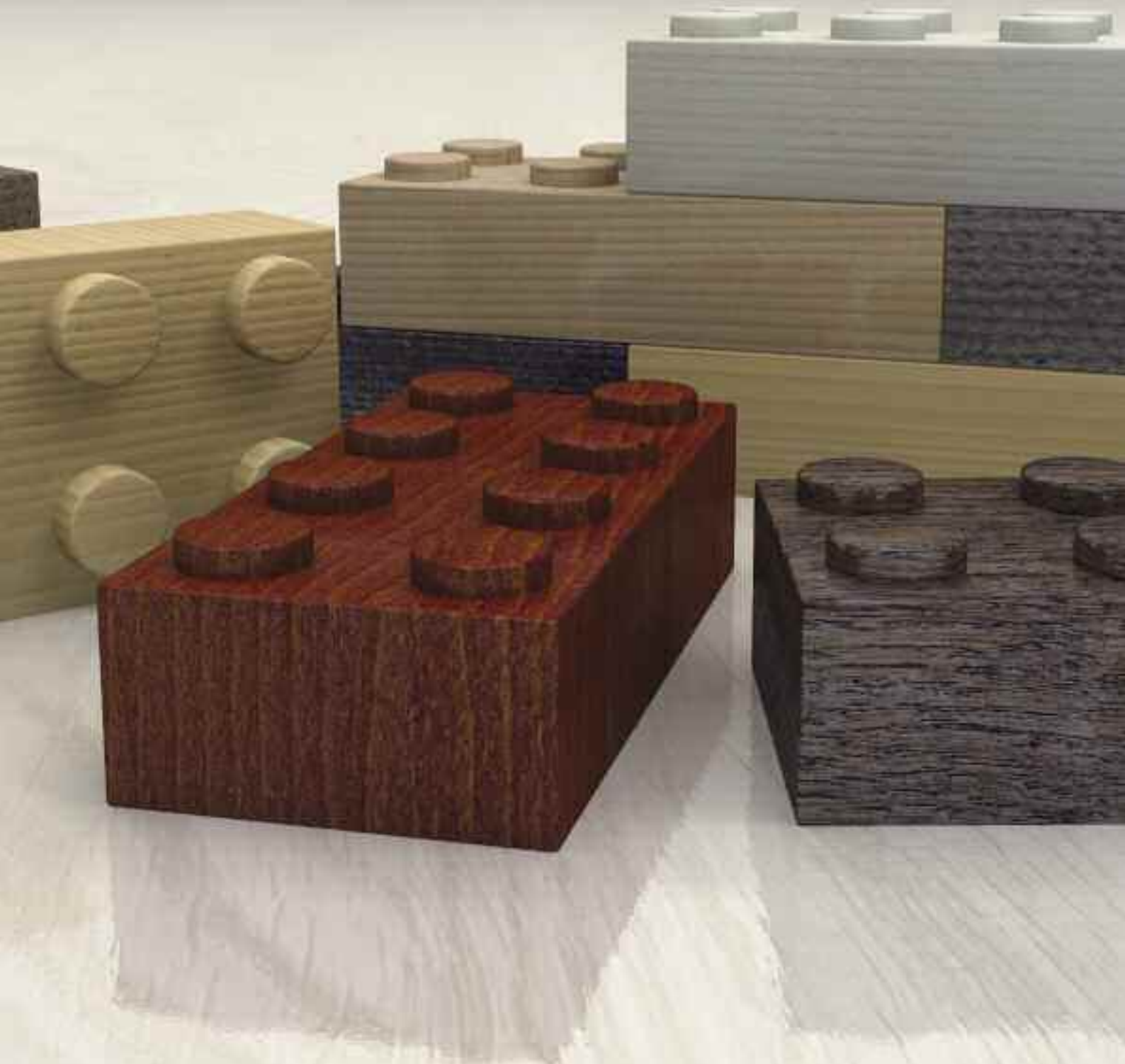
spritzen mit
Becherpistole
Düsengröße 1,6–1,8 mm,
Luftdruck 2–3 bar

spritzen mit Airless / Airmix
Düsengröße 0,23–0,28 mm,
Materialdruck ca. 60 – 80 bar,
Luftdruck 0,5 – 1,5 bar

Optimale Trocknungsbedingungen

- 20°C Raumtemperatur, mind. 50% rel. Luftfeuchte und ein ausreichender Luftwechsel
- Zu geringe Raumtemperaturen können die Trocknung der Oberfläche beeinträchtigen
- Zu geringe rel. Luftfeuchte kann eine zu schnelle Antrocknung des Materials verursachen; kein ausreichender Luftwechsel verlangsamt die An- und Durchtrocknung

Beizen





DAS BEIZEN-KONZEPT VON REMMERS

3–4 Grundbeizen für unendlich viele Beizenfarbtöne

Mit dem völlig neuartigen, hochflexiblen Beizen-Konzept von Remmers sind Ihnen jetzt bei der Erstellung von Beizenfarbtönen keine Grenzen mehr gesetzt – Dank des individuellen Baukasten-Prinzips für Lösemittelbeizen, Aqua-Kompaktbeizen sowie Positiv- und Wachsbeizen, das wie folgt funktioniert:

Mit nur 3–4 verschiedenfarbigen Grundbeizen, die Sie beliebig miteinander abmischen und bei Bedarf aufhellen können, haben Sie die Möglichkeit, verschiedenste Farbnuancen von Holzbeizen zu erstellen, speziell auf Ihre Holzart abgestimmt.

Wer es gern etwas bunter mag, kann zu den Nuancierkonzentraten greifen, die ebenfalls durch Zugabe von Konzentraten genau auf Ihre Holzoberfläche abgestimmt werden. Die lasierenden Bunttöne lassen Ihr Holz in einem ganz neuen Licht erstrahlen.

Ziel dieses Baukastens ist es, schnell, flexibel und individuell Farbtöne auszumustern, die auch in kleinen und mittleren Mengen produziert und bei späterem Bedarf reproduziert werden können – mit wenig Aufwand und höchster Präzision.

Selbstverständlich sind alle Beizen* problemlos mit den Remmers NC-, 2K-PUR- und Aqua-Lacken sowie Aidol Hartwachs-Öl überlackierbar.

- 3 – 4 Grundbeizen zur Erstellung verschiedenster Farbtöne
- Wenig Aufwand, höchste Präzision
- Schnelle und flexible Ausmusterung von Farbtönen
- Rationelle Produktion von kleineren und mittleren Mengen
- Mit Remmers NC-, PUR- und Aqua-Lacken sowie Aidol Hartwachs-Öl überlackierbar



* ausgenommen Wachsbeizen

DER REMMERS BEIZENBAUKASTEN

Lösemittel-, Aqua-Kompakt- sowie Positiv- und Wachsbeizen

Lösemittelbeize NC HB-005-Holzbeize auf Eiche

Konzentrierte
Basis-Farbtöne

Wenge

Rustikal

Mahagoni

Aqua KB-004-Kompaktbeize auf Buche

Konzentrierte
Basis-Farbtöne

Rustikal

Mahagoni

Dunkelbraun

Wenge

Aqua PB-006-Positivbeize und Aqua WB-002-Wachsbeize auf Fichte

Konzentrierte
Basis-Farbtöne

Rotbraun

Gelbgrün

Anthrazit*

Weiß

* Dieser Grundbeizenfarbton ist nur für Positivbeizen erhältlich.



DIE WELT DER REMMERS BEIZEN-MISCHSYSTEME

Alle Details zum hochflexiblen System nach dem Baukasten-Prinzip

Alle Details zu den Themen Löse- mittelbeizen, Aqua-Kompaktbeizen sowie Positiv- und Wachsbeizen finden Sie in unserer neuen Broschüre „DAS BEIZEN-KONZEPT VON REMMERS – Ein hochflexibles System nach dem Baukasten-Prinzip“.

Auf insgesamt 34 Seiten stellen wir Ihnen unsere Beizenprodukte und das Konzept des Baukasten-Prinzips, das dahinter steckt, vor. Zu jedem Themenbereich erhalten Sie hilfreiche Anwendungs- und Verarbeitungsvorschläge sowie detaillierte Produktinformationen und -kenndaten.

Echtholz-Scans der verschiedenen Beizen-Kollektionen und Farbwelten geben Ihnen einen kleinen Einblick in die Möglichkeiten, die Ihnen das Baukasten-Prinzip von Remmers bietet.

Allgemeine Beizregeln, Tipps und Tricks für die Praxis sowie eine Tabelle für Ihre individuellen Beizenrezepte runden die Broschüre ab und unterstützen Sie bei der Produktauswahl, Anwendung und Pflege.

Passend zur Broschüre ist darüber hinaus unsere Echtholzkollektion verfügbar.



Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Auf Anfrage senden wir Ihnen gern ein Exemplar der Broschüre zum Thema Beizen-Mischsysteme zu. Ein Download-PDF finden Sie unter www.remmers.de

Ergänzungsprodukte / Pflegemittel



PATENTDISPERSER

Zur Einarbeitung von Aqua H-480-Härter in Aqua-Lacke

Artikeldaten

Art-Nr./ Gebindegrößen	474701 groß (für Gebinde > 5 l) 474702 klein (für Gebinde ≤ 5 l)
-----------------------------------	---



Eigenschaften

Eine optimale Verteilung im Lack führt zu besseren Lackbeständigkeiten. Das gelingt durch den Einsatz des Remmers Patentdispersers. Dieser sorgt für eine mühelose, dabei aber intensive und feinste Verteilung des Aqua H-480-Härters im Lack. Dadurch erreicht er jeden Verknüpfungspunkt an den Dispersionen um ein zusätzliches und dichtes Netzwerk im Lackfilm auszubilden.

- Schaumfreies, sicheres Einarbeiten des Aqua H-480-Härters
- Bessere Eigenschaften des Lackes durch feinere Einarbeitung des Härters

Anwendung

Beim Patentdisperser wird das Lackmaterial von unten angesaugt. Somit kann keine Luft in den Lack gelangen. Unnötiger Schaum wird vermieden.

MISCHBECHER-SYSTEM FÜR 2K-LACKE

Einfach clever – der Becher im Becher

Artikeldaten

Art-Nr. für Bechergöße mit 920 ml	427001 Außenbecher 427101 Innenbecher (à 75 Stück) 427301 Deckel
--	---



Eigenschaften

Ein durchdachtes System zum Anmischen, Ausgießen und Aufbewahren von 2-komponentigen Lacken.

- Bedienerfreundliche Handhabung
- Kein Reinigungsaufwand
- Keine Rechenakrobatik
- Praxisorientierte Anwendung
- Keine Lösemittelabfälle
- Keine Mischfehler

Anwendung

- Alle 2-komponentigen Lacksysteme
- Remmers 2K-PUR- & Aqua-Lacke/Beizen

KP-840-KALKPASTE

Lösemittelbasierte Weißpaste

Eigenschaften

- Gebrauchsfertig
- Intensive Farbgebung
- Schnelltrocknend
- Leicht abschleifbar

Anwendung

- Zur Patinierung von porigen Hölzern
- Erzielung von Antikeffekten bei Möbeln und im Innenausbau
- Für grobporige Hölzer wie Eiche oder Esche
- Unkomplizierte Verarbeitung: Spritzen, Pinsel oder Ballenauftrag

Artikeldaten

Farbton	Weiß
Art.-Nr.	1976
Gebindegrößen	1 kg
Verbrauch	ca. 80–125 g/m ²
Spritzapplikation	Becherpistole
Düsen	1,8 mm
Luftdruck	2–3 bar
Trocknung bei 20°C, 65% rel. Luftfeuchte	
Schleifbar, überlackierbar nach	ca. 1 Stunde

SM-820-STRUKTURMITTEL

Additiv zur Herstellung von Strukturlacken

Eigenschaften

- Lacke bekommen eine rauhe Haptik, sind widerstandsfähiger und werden matter

Anwendung

- Sowohl für PUR-Lacke als auch für Aqua-Lacke geeignet
- Zur Herstellung von Strukturlacken
- Zur Verwendung in Glaslacken (z.B. Erzielung von Sandstrahleffekten)
- Im Bodenbereich auch zur Verbesserung der Rutschhemmung
- Dosierung mittels beigefügtem Meßbecher
- Die Einarbeitung erfolgt mittels Spachtel oder Patentdispenser

Artikeldaten

Art.-Nr.	1942/S fein 1943/M mittel 1944/L grob
Gebindegrößen	0,5 kg
Verbrauch	ca. 70 ml (40 g) je Liter anwendungsfertiger Lack

ULM-822-Universal-Lichtschutzmittel

Optimaler Schutz heller Hölzer vor Vergilbung durch UV-Strahlen

Eigenschaften

- Effektiver Schutz durch breite UV-Absorption der ausgewählten Absorber

Anwendung

- Insbesondere für helle Hölzer: Ahorn, Esche, Birke, Fichte, Kiefer
- Universell einsetzbar in allen transparenten Aqua-, NC- und PUR Lacken
- Einsatz in Grundlack und Überzugslack

Artikeldaten

Art.-Nr.	3824
Gebindegrößen	1 l
Verbrauch	max. 2–3% Zugabe zum anwendungsfertigen Lack

Aidol TREPPEN- & PARKETTPFLEGE

Selbstglänzendes Bodenpflegemittel für lackierte Oberflächen

Artikeldaten

Farbton	Farblos
Art-Nr.	2393
Gebindegröße	1 l
Verbrauch bei Erstpflege	1 l reicht für ca. 25–30 m ²
Verbrauch bei Unterhaltspflege	250 ml/10 l Wischwasser

Eigenschaften

Selbstglänzendes, wasserbasierendes Bodenpflegemittel für lackierte Oberflächen.

- Selbstglänzend, d.h. es braucht nicht aufpoliert werden
- Nur ein Produkt für Erst- & Unterhaltspflege
- Staub- und schmutzabweisend für pflegeleichte Oberflächen
- Rutschhemmend
- Bewahrt die Oberfläche vor vorzeitigem Verschleiß

Anwendung

- Versiegelte Holzfußböden
- Geschlossenporig lackierter Kork
- PVC & Linoleum
- Laminat & Fertigparkett
- Natur & Kunststeinböden

Aidol HARTWACHS-POLISH

Pflegemilch auf Basis wässriger Wachsemulsionen

Artikeldaten

Art-Nr.	0687
Gebindegröße	1 l
Verbrauch bei Erstpflege	1 l reicht für ca. 10–20 m ²
Verbrauch bei Unterhaltspflege	250 ml/10 l Wischwasser

Anwendung

Optimal für Flächen, die mit Aidol Hartwachs-Öl behandelt wurden.

- Parkett
- Treppen
- Dielen

Tipps & Wissenswertes:

Nur ein Produkt für die Erst- und Unterhaltspflege: Unverdünnt aufgetragen wird es für die Erstpflege der geölten Flächen verwendet. Das Produkt ist so auch in der Lage, feine Risse zu schliessen. Für die regelmäßige Pflege wird das Produkt einfach dem Wischwasser zugegeben. Die Oberflächen werden so gleichzeitig gereinigt und gepflegt. Für die Pflege von lackierten Flächen im Innenbereich empfehlen wir die Verwendung von Aidol Treppen- & Parkettpflege.

Eigenschaften

Wässriges Pflegekonzentrat mit hochwertigen Wachsemulsionen für geölte und gewachste Holzfußböden und Holztreppen.

- Nur ein Produkt für Erst- und Unterhaltspflege erforderlich
- Bildet einen dünnen Schutzfilm aus hochwertigen Wachsen
- Bewahrung der Oberflächen vor vorzeitigem Verschleiß
- Kann nach dem Auftrocknen aufpoliert werden

