



Technisches Merkblatt
 Artikelnummer 222020, 222023, 222025, 222028

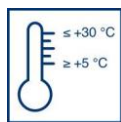
Arte Mundit®

Reinigungspeeling

| | |
|---------|-----------------|
| Typ I | Art.-Nr. 222020 |
| Typ II | Art.-Nr. 222023 |
| Typ III | Art.-Nr. 222025 |
| Typ V | Art.-Nr. 222028 |



Für innen



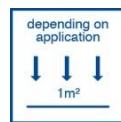
Verarbeitungstemperatur



Streichen/Rollen
 Spachteln /
 Airless-/Airmix-
 Spritzen



Trockenzeit



Einbring-/
 Aufbringmenge je
 nach Anwendung



Frostfrei u. kühl
 lagern/
 vor Feuchtigkeit
 schützen/ Gebinde
 verschließen



Lagerdauer

Anwendungsbereiche

Arte Mundit ist eine selbstvulkanisierende Reinigungspaste zur gründlichen, wasserfreien Entfernung von Staub, Ruß, Nikotinrückständen und anderen Verunreinigungen auf Innenwänden, Decken, Böden, Stuck, Naturstein, Marmor, Beton, Ziegel, Putz, Gipsplastiken, poliertem Holz, synthetischen Materialien etc..

Eigenschaften

Arte Mundit ist eine umweltgerechte Reinigungspaste auf Basis natürlicher Rohstoffe. Das frische Produkt vulkanisiert durch Trocknung zu einem elastischen Gummi mit hohem Schmutzbindevermögen. Arte Mundit ist frei von organischen Lösemitteln, Tensiden und anorganischen Salzen. Die A-Komponenten des Arte Mundit Programmes unterscheiden sich in ihrer Reaktivität und Verträglichkeit mit den Hilfsstoffen. Arte Mundit Typ I ist eine modifizierte Latex-Emulsion, die immer ohne Zusatz verwendet wird.

Produktkenndaten

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Dichte A - Komponente: | 0,94 g/ml |
| Dichte B - Komponente: | 0,99 g/ml |
| pH-Wert A - Komponente: | 9,0 (10 % in Wasser) |
| pH-Wert B - Komponente: | 10,0 (10 % in Wasser) |

Typische Vulkanisationszeiten:

| | |
|----------------------------|-----------------|
| 20° C - 40 % rel. Feuchte | ca. 3 Stunden |
| 20° C - 65 % rel. Feuchte | ca. 3 Stunden |
| 20° C - 95 % rel. Feuchte | ca. 22 Stunden |
| 5° C - 65 % rel. Feuchte | ca. 23 Stunden |
| 10° C - 65 % rel. Feuchte: | ca. 22 Stunden |
| 20° C - 65 % rel. Feuchte | ca. 3 Stunden |
| 30° C - 65 % rel. Feuchte | ca. 2,5 Stunden |

Die genannten Werte stellen typische Produkteigenschaften dar und sind nicht als verbindliche Produktspezifikationen zu verstehen.

Die Arte Mundit Typen II, III und V enthalten nach Aktivierung mit der B-Komponente zusätzlich unterschiedliche Konzentrationen von Komplexbildnern und Reinigungsverstärkern, die sich während des Vulkanisierens entweder verflüchtigen oder fest in den trockenen Film eingebunden werden. Eine Kontamination des Untergrundes mit diesen Stoffen ist somit ausgeschlossen.

Arbeitsvorbereitung

Anforderungen an den Untergrund

Der zu reinigende Untergrund muss trocken, frei von Staub und lockeren Ablagerungen sein.

Vorbereitungen

Alle nicht zu behandelnden Flächen, lackierte Bereiche, empfindliche Metalle etc. sind vor dem Kontakt mit Arte Mundit zu schützen (z. B. Abkleben mit PE-Folie).

Verarbeitung

Verarbeitungsbedingungen

Material-, Umgebungs- und Untergrundtemperatur mind. +5 °C bis max. +30 °C.

Arte Mundit gut aufrühren, ggf. die B-Komponente gründlich einrühren und mit geeignetem Werkzeug auf den grob mit Pinsel vorgereinigten Untergrund vollflächig aufbringen. Hinterschneidungen und Konturen sind dabei gut mit Arte Mundit zu füllen.

Der Film kann nach vollständiger Durchtrocknung durch vorsichtiges Abziehen (z. B. von links oben in Richtung rechts unten) mit möglichst konstanter Zugkraft entfernt werden. Dies geschieht im Allgemeinen ca. 24 Stunden nach der Aufbringung. Zu lange Wartezeiten (mehr als 3 Tage) sollten vermieden werden, da die Elastizität des Films verloren geht, wodurch das Abziehen deutlich erschwert wird. Bei Arte Mundit Typ I ist ein Nachwaschen der Flächen nicht erforderlich.

Die mit den aktivierten Typen II, III und V behandelten Flächen werden nach Abzug des Vulkanisates mit wenig klarem Wasser unter Zuhilfenahme eines Schwammes vom höchsten Punkt aus beginnend nachgereinigt. Wenn nötig, kann für eine etwas intensivere Nachreinigung eine mittelharte Bürste (Nylonborsten) verwendet werden.

Es sollte so wenig Wasser wie möglich verwendet werden.

Hinweise

Vor dem Arbeiten mit Arte Mundit sollte grundsätzlich eine Einweisung erfolgen.

Die vorgegebenen Mischungsverhältnisse (bei den Typen II, III und V) sind sorgfältig einzuhalten.

Die Wahl des einzusetzenden Arte Mundit-Typs richtet sich nach Untergrundbeschaffenheit, Art und Intensität der Verschmutzung und gewünschtem Reinigungsergebnis. Vor der Verarbeitung mit Airlessgeräten (z. B. Wagner) bitten wir um Rückfrage.

Nicht auf heißen Untergründen anwenden.

Arbeitsgeräte / Reinigung

Pinsel, Lammfellrollen, Spachtel und Glättkellen.

Wir empfehlen die Verwendung von Edelstahl- oder Kunststoffwerkzeug.

Verbrauch

Ca. 0,7 - 1,0 kg/m² auf glatten Flächen
bis ca. 3,0 kg/m² bei strukturierten Flächen

Lieferform / Farbtöne

Lieferform

A-Komponente: Weißblechgebinde
B-Komponente: Weißblechgebinde

Typ I

A-Komponente: 15,00 kg

Typ II

A-Komponente: 15,00 kg
B-Komponente: 1,01 kg

Typ III

A-Komponente: 15,00 kg
B-Komponente: 2,86 kg

Typ V

A-Komponente: 15,00 kg
B-Komponente: 3,84 kg

Lagerung / Haltbarkeit

Im geschlossenen Originalgebinde kühl, trocken und vor Frost geschützt gelagert mind. 12 Monate.

Sicherheit / Regularien

Nähere Informationen zur Sicherheit bei Transport, Lagerung und Umgang sowie zur Entsorgung und Ökologie bitte dem aktuellen Sicherheitsdatenblatt entnehmen.

Vorstehende Angaben wurden aus unserem Herstellerbereich nach dem neuesten Stand der Entwicklung und Anwendungstechnik zusammengestellt.

Da Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, kann aus dem Inhalt des Merkblattes keine Haftung des Herstellers abgeleitet werden. Über den Inhalt des Merkblattes hinausgehende oder abweichende Angaben bedürfen der schriftlichen Bestätigung durch das Stammwerk.

Es gelten in jedem Fall unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen. Mit Herausgabe dieses technischen Merkblattes verlieren vorangegangene ihre Gültigkeit.

